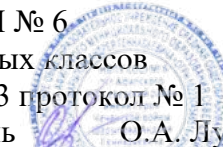
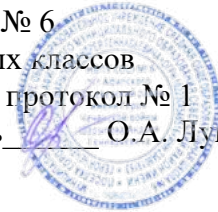


Краснодарский край, Северский район, пгт Афипский муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 посёлка городского типа Афипского муниципального образования Северский район имени Героя Чеченской войны Шарыпова Андрея Геннадьевича

Утверждено  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 6  
МО начальных классов  
от 30.08.2023 протокол № 1  
Председатель  О.А. Луценко



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению**

Уровень образования (4 класс)

начальное общее образование (1-4)

Количество часов: 136 часов

Учитель: Маслова Наталия Александровна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) ФГОС начального общего образования;

с учётом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 6, утверждённой педагогическим советом МБОУ СОШ № 6 (протокол от 31.08.2022 г. № 1), программы воспитания, утверждённой педагогическим советом МБОУ СОШ № 6 (протокол от 31.08.2022 г. № 1).

с учётом УМК: «Литературное чтение» 1-4 класс Л.М. Климанова, М. В. Бойкина - 2-е изд. перераб. - М.: «Просвещение», 2019 .

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 3 класс

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих Личностных УУД по следующим направлениям воспитательной деятельности:::*

### ***1.Гражданское воспитание:***

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

### ***2. Патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

### ***3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):***

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

### ***5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):***

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора,
- собрать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

#### **6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью,
- мотивации к овладению умениями организовывать здоровую берегающую жизнедеятельность на уроках литературного чтения;

#### **7. Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **8. Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих **Метапредметных результатов.***

#### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,
- периодически сверять свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во

внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

### ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

### ***Формирование общих Предметных результатов:***

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе

пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

—самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

— понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

— собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

— составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

— принимать участие в проекте на тему «Моя Родина» в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Формирование Предметных результатов освоения основных содержательных линий программы:*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

— читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

— осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

— понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

— употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

— наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

— рассуждать о категориях *добро* и *красиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

— пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

— самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте;

— задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

— делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

— находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

— понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

— выбирать привлекательное чтение интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

— читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

— пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

— формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

— делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

— готовить проекты книг в библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

— писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

— сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

— составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

— подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника

(«Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

— писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить пословицы и поговорки;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной или литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

— определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

— создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопросы о культурной значимости и народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки

- о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста по заданной теме по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 3 класс

#### *О Родине и её истории*

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

#### *Фольклор (устное народное творчество).*

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народа в России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (оживотных, бытовые, волшебные).

Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк». «Сивка-Бурка». Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич).

Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают

песни, темп песен. Описание картин природы как способ рассказать о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном

историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения,

выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

#### *Творчество А. С. Пушкина*

А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура

сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

### ***Творчество И. А. Крылова.***

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен.

Использование крылатых выражений в речи.

### ***Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков***

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

### ***Творчество Л. Н. Толстого***

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.

Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

### ***Литературная сказка***

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

### ***Произведения о взаимоотношениях человека и животных***

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

### ***Произведения о детях***

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина война». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

### ***Юмористические произведения***

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

### ***По страницам детских журналов***

Детские печатные издания. Мурзилка» и «Веселые картинки» — самые старые детские журналы. Произведения из детских журналов известных авторов: Ю. Е. Ермаева, Г. Остера, Р. Сефа.

### ***Зарубежная литература***

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Гопелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

### ***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).***

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Первопечатник Иван Федоров.

<b>Раздел</b>	<b>Проектная работа</b>
<b>Устное народное творчество. Сказки</b>	Проект № 1 «Сочиняем вместе волшебную сказку».
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Проект № 2 «Праздник поэзии».

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов)

Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Самое великое чудо на свете	2	1.Что уже знаем и умеем. Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовить сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства» и о первопечатнике ИванеФёдорове, используя фотографии,рисунки,текст — объекты для получения необходимой информации.	1,2,3,4,5,6
		2. В мире книг. Первпечатник Иван Федоров.	1		1,2,3,4,5,6
Устное народное творчество (малые жанры)	3	1.Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела.Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	3,4,5,6
		2.Докучные сказки.	1		3,4,5,6
		3.Народные промыслы.	1		3,4,5,6
Устное народное творчество (сказки)	9	1.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	3,5,6
		2.Особенности волшебной сказки«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1		3,5,6
		3.Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1		3,5,6
		4.Особенности волшебной сказки«Иван –царевич и серый волк». Составление	1		3,5,6

		плана сказки.		<p><b>Называть</b> основные черты характера героев.  <b>Характеризовать</b> героев произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.  <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке проекта.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
		5.Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		<b>3,5,6</b>
		6.Особенности волшебной сказки«Сивка-Бурка». Деление текста на части.	1		<b>3,5,6</b>
		7.Иллюстрациик сказкам В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведений живописи.	1		<b>3,4,5,6</b>
		8.Поговорим о самом главном. Проект № 1«Сочиняем вместе волшебную сказку».	1		<b>3,4,5,6</b>
		9.Проверим себя и оценим свои достижения.	1		<b>3,5,6</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>8</b>	1.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.  <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.  <b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<b>3,5,6</b>
		2.Ф.Тютчев «Листья».	1		<b>3,5,6</b>
		3.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		<b>3,5,6</b>
		4.И.Никитин «Встреча зимы».	1		<b>3,5,6</b>
		5.И.Суриков «Детство» (в сокращении)	1		<b>3,5,6</b>
		6.И.Суриков «Зима».	1		<b>3,5,6</b>
		7.Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1		<b>3,5,6</b>
		8.Проверим себя и оценим свои достижения.	1		<b>3,5,6</b>
<b>Великие русские писатели. А.С. Пушкин</b>	<b>12</b>	1.Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>	<b>3,5,6</b>
		2.«Что интересного я узнал о жизни А.	1		<b>1,3,5,6</b>

		Пушкина? ».		<p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>	
		3.Отрывки из произведений А.Пушкина: «Уж небо осенью дышало...»,«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1		<b>3,5,6</b>
		4.Отрывки из произведений А.Пушкина: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1		<b>3,5,6</b>
		5.А.Пушкин. «Зимнее утро».	1		<b>3,5,6</b>
		6.А.Пушкин. «Зимний вечер»	1		<b>3,5,6</b>
		7.А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1		<b>3,5,6</b>
		8.А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	1		<b>3,5,6</b>
		9.А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (окончание)	1		<b>3,5,6</b>
		10.Герои литературной сказки А.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1		<b>3,4,5,6</b>
		11.Особенности волшебной сказки А.Пушкина. Составление плана сказки.	1		<b>3,4,5,6</b>
		12.Сравнение народной и литературной сказки, нравственный смысл сказки А. Пушкина.	1		<b>3,4,5,6</b>
<b>Великие русские писатели. И.А.Крылов</b>	<b>4</b>	1.И.А. Крылов- великий русский баснописец.	1		<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.
		2.И.Крылов «Мартышка и Очки»	1	<b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев	<b>3,5,6</b>
		3.И.Крылов «Ворона и Лисица»	1		<b>3,5,6</b>

		4.Особенности басен И.Крылова. «Крылатые выражения».	1	басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.	<b>3,5,6</b>
<b>Великие русские писатели М.Ю.Лермонтов</b>	<b>4</b>	1.В. Воскобойников «Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	<b>3,5,6</b>
		2.М.Лермонтов «Утес».	1		<b>3,4,5,6</b>
		3.М.Лермонтов «Горные вершины...».	1		<b>3,4,5,6</b>
		4.М.Лермонтов «На севере диком...».	1		<b>3,4,5,6</b>
<b>Великие русские писатели. Л.Н.Толстой</b>	<b>9</b>	1.«Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя).	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>1,3,5,6</b>
		2.Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» (описание).	1		<b>3,4,5,6,8</b>
		3.Л.Толстой «Куда девается вода из моря?» (рассуждение)	1		<b>3,4,5,6,8</b>
		4.Л.Толстой «Акула».	1		<b>3,5,6</b>
		5.Составление различных вариантов плана рассказа «Акула». Поговорим о самом главном. «Как я проступаю в ответственной ситуации».	1		<b>3,5,6</b>
		6.Поговорим о самом главном. «Как я проступаю в ответственной ситуации».	1		<b>3,5,6</b>
		7.Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Прыжок».	1		<b>3,5,6</b>
		8.Тема и основная мысль рассказа «Прыжок». Сравнение рассказов Л.Толстого.	1		<b>3,5,6</b>
		9.Проверим себя и оценим свои достижения.	1		<b>3,5,6</b>

<b>Литературные сказки</b>	<b>12</b>	1.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<b>3,5,6</b>
		2.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		<b>3,5,6,8</b>
		3. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (окончание).	1		<b>3,5,6,8</b>
		4.Характеристика главного героя сказки Д. Мамина – Сибиряка. Отношение автора к своим героям.	1		<b>3,5,6,8</b>
		5.В..Одоевский «Мороз Иванович».	1		<b>3,5,6</b>
		6.В..Одоевский «Мороз Иванович» (окончание)	1		<b>3,5,6</b>
		7.Поговорим о самом главном. «Нам даром, без труда, ничего не даётся, - недаром исстари пословица ведётся».	1		<b>3,5,6,7</b>
		8.Сравнение народной и литературной сказки В. Одоевского. Герои сказки, составление плана.	1		<b>3,5,6,7</b>
		9.В.Гаршин «Лягушка-путешественница» (в сокращении).	1		<b>3,5,6,8</b>
		10.В.Гаршин «Лягушка-путешественница» (окончание).			
		11.Характеристика героев сказки В.Гаршина, нравственный смысл сказки.	1		<b>3,5,6,8</b>
		12.Проверим себя и оценим свои достижения.	1		<b>3,5,6</b>
<b>Были - небылицы</b>	<b>12</b>	1.Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b>	<b>3,4,5,6</b>
		2.М.Горький «Случай с Евсейкой»	1		<b>3,4,5,6</b>



		3.Приём сравнения в произведении М. Горького— основной приём описания подводного царства.	1	особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.	<b>3,4,5,6,8</b>		
		4.Характеристика героя сказки. Выборочный пересказ.	1	<b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.	<b>3,4,5,6</b>		
		5.К..Паустовский «Растрепанный воробей»	1	<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	<b>3,4,5,6,8</b>		
		6.Характеристика героев произведения К. Паустовского. Пересказ произведения от лица героя.	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	<b>3,4,5,6,8</b>		
		7.Поговорим о самом главном: «Каким я хочу быть».	1	<b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.	<b>3,4,5,6</b>		
		8.Как хорошо уметь читать. А.И.Куприн «Слон».	1	<b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.	<b>3,4,5,6,8</b>		
		9.А.И.Куприн «Слон» (окончание).	1	<b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.	<b>3,4,5,6,8</b>		
		10.Деление рассказа А.И. Куприна на части, озаглавливание.	1	<b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<b>3,4,5,6,8</b>		
		11.Чтение рассказа «Слон» в лицах, пересказ отрывка от лица героя.	1	<b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	<b>3,4,5,6,8</b>		
		12.Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	<b>3,5,6</b>		
						<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
		<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>9</b>	1.Что уже знаем и умеем. Как выучить наизусть стихотворение. В мире книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>3,5,6</b>
2.С.Черный «Воробей».	1			<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.	<b>3,5,6,8</b>		
3.С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1			<b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	<b>3,5,6,8</b>		
4.С.Черный «Слон».	1			<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	<b>3,5,6,8</b>		
5.А.Блок «Сны».	1			<b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно.	<b>3,5,6</b>		
6.А.Блок «Ворона».	1			<b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.	<b>3,5,6,8</b>		
7.Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	1			<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.	<b>2,3,5,6</b>		

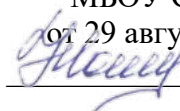
		(в сокращении)			
		8.С.Есенин «Черемуха».	1	<b>Придумывать</b> стихотворные тексты.	<b>3,5,6,8</b>
		9.Проверим себя и оценим свои достижения.	1		<b>3,5,6</b>
				<b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Люби живое</b>	<b>12</b>	1.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>3,5,6</b>
		2.И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<b>3,5,6,8</b>
		3.И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Описание героя произведения.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.	<b>3,5,6,8</b>
		4.В.Белов «Малька провинилась».	1	<b>Определять</b> жанр произведения.	<b>3,5,6,8</b>
		5.В.Белов «Еще про Мальку».	1	<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.	<b>3,5,6,8</b>
		6.В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	<b>Определять</b> основную мысль рассказа.	<b>3,5,6,8</b>
		7.В.Астафьев «Капалуха» (в сокращении).	1	<b>Составлять</b> план произведения.	<b>3,5,6,8</b>
		8.Поговорим о самом главном: «Что значит любить всё живое»	1	<b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<b>3,5,6,8</b>
		9.Как хорошо уметь читать. Б.Житков «Про обезьянку» (в сокращении)	1	<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<b>3,5,6,8</b>
		10.Характеристика героев произведения рассказа Б. Житкова.	1	<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	<b>3,5,6,8</b>
		11.Составление плана рассказа «Обезьянка» и краткий пересказ текста.	1	<b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.	<b>3,5,6,8</b>
		12.Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>3,5,6</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>12</b>	1.Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение. В мире книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.	<b>3,5,6</b>
		2.С.Маршак «Гроза днем».	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.	<b>3,4,5,6</b>
		3.С.Маршак «В лесу над росистой	1		<b>3,4,5,6</b>


		поляной»		<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	
		4.А. Барто «Разлука».	1		<b>3,5,6</b>
		5.А. Барто «В театре».	1	<b>Сравнивать</b> название произведения и его со- держание,	<b>3,5,6,7</b>
		6.С.Михалков «Если».	1	<b>высказывать</b> своё мнение.	<b>1,3,5,6</b>
		7.Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»	1	<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	<b>3,5,6</b>
		8.Поговорим о самом главном. Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1	<b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах	<b>1,3,5,6</b>
		9.Как хорошо уметь читать. Е.Благинина «Кукушка».	1	<b>Заучивать</b> стихи наизусть.	<b>3,5,6,8</b>
		10.Как хорошо уметь читать. Е.Благинина «Котенок».	1	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>3,5,6,8</b>
		11.В мире детской поэзии. Проект № 2 «Праздник поэзии».	1	<b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	<b>3,5,6</b>
		12.Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта. <b>Проверять</b> себя самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>3,5,6</b>
<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>	1.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>3,5,6</b>
		2.Б..Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	<b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.	<b>3,5,6,7</b>
		3.М..Зощенко «Золотые слова».	1	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<b>3,5,6,7</b>
		4.Смысл названия рассказа М. Зощенко, главная мысль произведения.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное про- изведение;	<b>3,5,6,7</b>
		5.М..Зощенко «Великие путешественники».	1	<b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.	<b>3,5,6,8</b>
		6.Особенности юмористического рассказа. «Великие путешественники».	1	<b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотнести</b> пословицу с содержанием произведения.	<b>3,5,6,8</b>
		7.Н.Носов «Федина задача».	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения,	

		8.Основная особенность юмористического рассказа Н.Носова. Сочиняем свой юмористический рассказ.	1	<b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения.	<b>3,5,6</b>
		9.Поговорим о самом главном. А..Платонов «Цветок на земле».	1		<b>2,3,5,6</b>
		10.Характеристика героев рассказа А..Платонова.	1		<b>2,3,5,6</b>
		11.Как хорошо уметь читать. Н.Носов «Телефон».	1		<b>3,5,6</b>
		12.Проверим себя и оценим свои достижения.	1		<b>3,5,6</b>
		<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>		1.«Мурзилка» — самый старый детский журнал.
2. «Веселые картинки» — самый старый детский журнал.	1			<b>3,5,6</b>	
3.Ю..Ермолаев «Проговорился».	1			<b>3,5,6</b>	
4.Ю.Ермолаев ««Воспитатели».	1			<b>3,5,6</b>	
5.Г.Остер «Вредные советы»	1			<b>3,5,6</b>	
6.Г.Остер «Как получают легенды».	1			<b>3,5,6</b>	
7.Р. Сеф «Веселые стихи».	1			<b>3,5,6</b>	
8.Проверим себя и оценим свои достижения.	1			<b>3,5,6</b>	
<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>	1.Что уже знаем и умеем. В мире книг. «Дневник читателя».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.	<b>3,5,6</b>
		2. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		<b>3,5,6</b>
		3. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» (продолжение).	1		<b>3,4,5,6,8</b>
		4. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»			

	(окончание).		Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	5. Нравственный смысл сказки. Г.-Х.Андерсена «Гадкий утенок».	1		3,4,5,6,8
	6. Что ты знаешь о великом сказочнике?	1		3,4,5,6,8
	7. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		3,5,6
	8. Советуем прочитать.	1		3,5,6
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>136</b>		

- \*1. Гражданское воспитание  
2. Патриотическое воспитание  
3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей  
4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)  
5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)  
6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья:  
7. Трудовое воспитание  
8. Экологическое воспитание

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов № 1  
МБОУ СОШ № 6  
от 29 августа 2023 г.  
 Н.А. Маслова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 К.А. Ивлев  
30 августа 2023 г.

