

Краснодарский край Северский район пгт Афипское
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № бпгт. Афипского
муниципального образования Северский район
Имени Героя Чеченской войны Шарыпова А.Г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 78C7BF33-23C6-E1BD-67C5-FB7482C98308

Владелец: Луценко Ольга Алексеевна

18.10.2023 10:04 (МСК)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 6 МО учителей
оборонно-спортивной
направленности, технологии, изо,
музыки от 29.08.2022г., протокол №1
председатель О.А.Луценко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству**

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135 часов

Учитель: Аллахвердова Нунэ Вазгеновна

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями), в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12. 2020 года № 712, С учетом основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №6, утвержденной педагогическим советом МБОУ СОШ №6 (протокол от 30.08.2021г. №1), программы воспитания, утвержденной педагогическим советом МБОУ СОШ №6 (протокол от 28.05.2021 г №6), на основе примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) рабочей программы по учебному предмету Изобразительное искусство 1-4 классы /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, Издательство «Просвещение», 2015г. (Школа России)

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту) окружающего мира и жизни явлений; т.д трагизм и приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

1. Планируемые результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности. **Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны

- приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым
- признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе
- поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов,
- передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, —

- свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. Содержание учебного курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат. Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы.

Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Направления проектной деятельности учащихся.

Класс	Количество за год	Направление проектной деятельности	Варианты тем проектной деятельности.
1	3	Творческий проект	«Сказочная страна»
		Творческий проект	«Мой дом»
		Исследовательский проект	«Мир полон украшения»
2	3	Исследовательский проект	«Постройка и фантазия»
		Исследовательский проект	«Украшения и человек»
		Исследовательский проект	«Сказочные существа»
3	4	Творческий проект	«Твои игрушки»
		Исследовательский проект	«Волшебные фонарики»
		Исследовательский проект.	«Театр и цирк»
		Исследовательский проект	«Музей в жизни города!»

4	5	Творческий проект	«Деревня –деревенский мир»
		Творческий проект	«Народные праздники»
		Исследовательский проект	«Мать и дитя»
		Исследовательский проект	«Книга славы»
		Исследовательский проект	«Герои –защитники»

III. Тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс 1							
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(по УУД)	Основные направления воспитательной деятельности		
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ							
33 ч							
Ты учишься изображать	9 ч	Изображения всюду вокруг нас. Большое радостное солнце.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Экологическое воспитание, Эстетическое воспитание		
		Мастер изображения учит видеть.	1	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных	Экологическое воспитание, Эстетическое воспитание		

	<p>Природа Кубани .Сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листьяв.</p>	1	<p>деталях природы Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьяв) Сравнивать различные листья на основе выявления геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный (по смыслу) метафорический образ .</p>	<p>Духовное воспитание, Патриотическое воспитание</p>		
	<p>Изображать можно пятном. «Сказка про кляксу»</p>	1	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p>	<p>Духовное воспитание, Эстетическое воспитание.</p>		

	Изображать можно в объеме. Превращение пластилина в птицу и зверя.	1	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание.		
	Изображение можно линией.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание.		
	Разноцветные краски .Создание красочного «коврика».	1	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое		

				<p>вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>	воспитание		
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.).</p> <p>Изображать радость....</p>	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание		
		Художники и зрители .Цвет и краски в картинах	1	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с</p>	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание		

		художников		позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.			
Ты украшаешь	8ч	Проект. «Мир полон украшений».	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		
		Цветы-украшение Земли.	1	Создавать роспись цветов- заготовок, вырезанных из цветной бумаги.	Экологическое воспитание		
		Красоту надо уметь замечать	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		

		Любование красотой бабочек Ритмический узор.	1	Видеть ритмические повторы в узорах.	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		
		Красивые рыбы .Монотопия.	1	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		
		Украшение птиц. Объёмная аппликация.	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание		
		Узоры которые создали люди. Как украшает себя человек?	1	Рассматривать орнаменты и находить в них природные мотивы и симметрические моменты.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание,		
		Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение.	1	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги...	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		
Ты	11 ч	Постройки в нашей	1	Рассматривать и	Духовное и		

строишь		жизни.		<p>сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм</p>	<p>нравственное воспитание, Эстетическое воспитание</p>		
		Дома бывают разными	1	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание</p>		
		Дома ,которые построила природа.	1	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины,</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание</p>		
		Дом снаружи	1	<p>стручки, орешки и т. д.), анализировать их</p>	<p>Духовное и нравственное</p>		

			форму, конструкцию, пропорции	воспитание, Эстетическое воспитание		
Дом внутри.	1	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание			
Проект «Мой дом»	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать из бумаги разнообразные дома.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание			
Строим город.	1	Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание			
Всё имеет своё строение	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции	Духовное и нравственное воспитание,			
Строим вещи	1	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который	Духовное и нравственное воспитание,			

			придумывает, как будет этот предмет выглядеть			
		Город в котором ты живёшь	1	Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.	Духовное и нравственное воспитание,	
		Создание образа родного посёлка	1	Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.	Духовное и нравственное воспитание,	
Изображение , украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Различать три вида художественной деятельности по назначению(цели) произведения. Мастера Украшений и мастера Постройки ,их «участие» в произведении науки.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание	
		«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Нравственное воспитание, Эстетическое воспитание	
		Сказочная страна. Разноцветные жуки.	1	Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое	

			воображение	воспитание		
	Проект «Сказочная страна». Декоративное панно.	1	Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание		
	Времена года .Здравствуй ,лето! Урок любования	1	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Выражать в изобразительных работах свои мысли	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		
Итого :	33 ч					

Класс 2					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(по УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство и ты			(34 ч)		

Как и кем работает художник?	8 ч	Многообразие цветовой гаммы.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками. Изображать цветы по памяти и представлению	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Настроение в природе. Белое и чёрное.	1	Смешивать цветные краски с белой и чёрной Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Передача различного состояния природы. Осенний лес.	1	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Выразительные возможности аппликации. Осенние листья.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Красота и выразительность линии	1	Понимать язык графики. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать над пластикой деревьев, веток, сухой травы.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Выразительность в скульптуре. Изображение животных	1	Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов(дерево, камень, металл)	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Особенности архитектурных форм. Макет.	1	Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	Духовное воспитание, Эстетическое

				воспитание,	
		Неожиданные материалы. Смешанная техника.	1	Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов(дерево, камень, металл)	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание,
Реальность и фантазия	7ч	Изображение и реальность .Любимое животное.	1	Рассматривать , изучать и анализировать строение животных, изображать их.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Проект « Сказочные существа» Фантастические образы.	1	Сравнивать и анализировать «сказочные существа»	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Украшение и реальность. Изображение снежинок.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, на посуде. Самим создавать украшения.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Украшение и фантазия. Закладка для книг.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы. Осваивать навыки работы с бумагой.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Проект «Постройка и реальность»	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание

		Постройка и фантазия. Фантастические здания.	1	Придумывать и создавать разнообразные конструкции	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Украшение ёлочной игрушки. Братья – Мастера работают вместе.	1	Повторять и закреплять полученные знания. Обсуждать творческие работы. Оценивать собственную деятельность	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
О чем говорит искусство	11ч	Изображение природы в различных состояниях.	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать контрастные состояния природы.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Изображение характера животных.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях ,изображать и входить в их образ	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Изображение характера человека. Женский образ.	1	Характеризовать героев. Учиться изображать эмоции человека	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и

	Изображение характера человека Мужской образ	1	Характеристика мужского образа :доброто и злого, сказочного персонажа ,героя	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Образ человека в скульптуре.	1	Овладевать приёмами работы с пластилином, развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,	и
	Проект «Человек и украшение»	1	Понимать роль украшений . Сравнивать и анализировать украшения. Украшать оружие сказочных героев, кокошники	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	О чём говорят украшения? Образ здания.	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Дворцы доброй феи и Снежной королевы.	1	Сравнивать , распределять, строить и анализировать	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Продолжение работы. Сказочный дворец.	1	Высказывать мнение ,изучать ,проектировать и конструировать	Духовное нравственное воспитание,	и

				Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	
		Выставка творческих работ по теме: «О чем говорит искусство»	1	Приобретать опыт творческой работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Обобщение по теме.	1	Оценивать собственную художественную деятельность. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,
Как говорит искусство	8ч	Тёплые и холодные цвета .Жар-птица.	1	Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Уметь видеть и понимать взаимовлияние цвета. Осваивать и развивать приёмы работы кистью	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Изображение весенней земли .Тихие и звонкие цвета.	1	Уметь составлять на бумаге цвета, наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Изображение весенних ручьёв.	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

				Экологическое воспитание	
Характер линий. Могучие ветки.	1	Фантазировать, изображать весенние ручьи, ветки деревьев. Использовать в работе сочетание различных материалов	Духовное воспитание, нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		и
Ритм пятен. Полёт птиц.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Уметь передавать ритм летящих птиц	Духовное воспитание, нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		и
Лепка птиц.	1	Уметь передавать основу птицы ,голова ,клюв перья...	Духовное воспитание, нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		и
Коллективное панно «Весна. Шум птиц»	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности. Создавать коллективную творческую работу(панно) « Весна. Шум птиц.»	Духовное воспитание, нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание		и
Обобщающий урок. Игра-беседа.	1	Анализировать работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей. Понимать и уметь называть	Духовное воспитание, нравственное воспитание, Эстетическое		и

			задачи, которые решались в каждой четверти.	воспитание, Экологическое воспитание
Итого:	34 ч			

Класс 3					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(по УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство вокруг нас 34 ч					
Искусство в твоём доме.	8 ч	Труд художника для твоего дома.	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Посуда у тебя дома.	1	Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки,	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
		Обои и шторы у тебя дома.	1	Украшения ,построения и интерьера.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,

				Экологическое воспитание	
	Мамин платок	1	Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Детская книжка-игрушка с иллюстрациями.	1	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки ,помогающие узнавать героев и характеризующие их.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Открытка. Декоративная закладка.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Проект «Твои игрушки»	1	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Что сделал художник в нашем доме. Обобщение.	1	Понимать , что в создании формы предметов быта	Духовное нравственное	и

				принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	
Искусство на улицах твоего города	7ч	Памятники архитектуры.	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Парки, скверы, бульвары.	1	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Ажурные ограды ,решётки, ворота.	1	Сравнивать их между собой, анализировать , выявляя в них общее и особенности.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Проект «Волшебные фонари»	1	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая ,экспериментируя, моделируя в художественной деятельности	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,	и

				свои переживания от наблюдения жизни(художественное познание).	Экологическое воспитание	
		Витрины магазинов.	1	Овладеть композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Удивительный транспорт.	1	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Коллективное панно. «Наш посёлок». Обобщение .	1	Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать опыт творческой работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
Художники и зрелище.	11 ч	Художник в цирке.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Цирковое оформление.	1	Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое	и

				воспитание, Экологическое воспитание	
	Декорации и костюмы в театре.	1	Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Образ куклы, ее конструкция и костюм.	1	Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Петрушка-герой ярмарочного веселья.	1	Иметь представление о разных видов кукол (перчаточные, тростевые, марионетки)...	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Маска как образ персонажа.	1	Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Проект «Театр и цирк»	1	Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Создавать яркие выразительные проекты	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,	и

				Экологическое воспитание		
		Особенности языка плаката ,афиши.	1	Иметь представление об афишах и их оформлении ,красочные образы, реклама.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Эскиз плаката-афиши.	1	Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Праздник в городе	1	Овладеть навыками создания объёмно – пространственной композиции.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
		Школьный карнавал .Обобщение.	1	Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
Художник и музей	8ч	Проект «Музеи в жизни города»	1	Понимать и объяснять роль художественного музея.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое	и

					воспитание
	Мир в картине .Пейзаж.	1	Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Картина-портрет.	1	Иметь представление о жанрах изобразительного искусства.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Картина -натюрморт. Картины природы.	1	Рассуждать о творческой работе зрителя. Знать имена крупнейших художников.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание	и
	Картины исторические и бытовые.	1	Развивать живописные и композиционные навыки.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание Патриотическое воспитание	и
	Скульптура в музее и на улице	1	Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание,	и

					Экологическое воспитание
		Скульптурные памятники. Парковая скульптура.	1	Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание
		Художественная выставка. Обобщение темы.	1	Понимать роль художника в жизни человека и знать его предназначение.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание
Итого :	34 ч				Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание

Класс 4					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(по УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 34ч					

Истоки родного искусства	8ч	Пейзаж родной земли.	1	Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Проект «Деревня- деревенский мир».	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту деревянного зодчества.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Украшение деревянных построек и их значение.	1	Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Образ традиционного русского дома.	1	Овладевать навыками конструирования. Создавать коллективное панно.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и

		Красота человека. Женский портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание	и
		Образ красоты человека. Мужской портрет	1	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Проект «Народные праздники». Коллективное панно.	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. Закончить создания коллективного панно.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Истоки родного искусства. Обобщающий урок	1	Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев – Мастеров.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
Древние города нашей земли	7ч	Родной уголок	1	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их	Духовное нравственное воспитание,	и

				функции.	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание
		Древние соборы	1	. Изображать пространство города, соборов. Интересоваться историей. Знать и называть картины художников: образ героя картины, предметы интерьера	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание
		Древнерусские воины-защитники.	1	Изобразить в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание
		Города русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически оценивать красоту городов.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание
		Москва. Проект «Книга славы»	1	Рассуждать об общем и архитектурной истории древнерусских городов.	Духовное и нравственное воспитание,

				Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание		
		Узорочье теремов	1	Создавать образ древнерусского зодчества ,праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	Создание изображения пира в древнерусских палатах.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
Каждый народ - художник	11ч	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры.	1	Иметь представление об особенности легких конструкций ,построек в Японии.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Японская национальная одежда.	1	Изображать природу через детали, характерные особенностям японской	Духовное нравственное воспитание,	и

			культуры.	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	
	Народы гор и степей. Юрта- как произведение архитектуры.	1	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в степи и горах. Овладевать живописными навыками	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
	Города в пустыне.	1	Характеризовать особенности культуры Средней Азии	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
	Древняя Эллада. Образ греческой природы.	1	Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего города.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
	Греческая вазапись.	1	Изучать художественную культуру Древней Греции. Воспринимать искусства	Духовное нравственное воспитание,	и

			древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Выразить своё отношение к ним.	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	
	Европейские города Средневековья.	1	Моделировать из бумаги конструкций греческих храмов.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
	Портрет средневекового жителя.	1	Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах),	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
	Средневековые готические костюмы.	1	Иметь представление о многонациональности.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
	Образ готического храма.	1	Объяснять единство форм костюма и архитектуры готических городов	Духовное нравственное воспитание,	и

			средневековой Европы, готические витражи	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание		
		Многообразие художественных культур в мире .	1	Осознавать целостность каждой культуры. Рассуждать о богатстве и многообразности художественных культур.	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
Искусство объединяет народы	8ч	Материнство. Проект «Мать и дитя».	1	Изображать образ материнства (мать и дитя).	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Мудрость старости.	1	Эмоционально откликаться на образы старого человека. Изображать рисунок с тяжёлой судьбой, одиночество, скорбь....	Духовное нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	и
		Сопереживание.	1	Уметь объяснять , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и	Духовное нравственное воспитание,	и

			трагическое содержание. . Эмоционально откликаться на образы страдания. Изображать рисунок с драматическим сюжетом.	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	
	Проект «Герои-защитники»	1	Приобретать творческий опыт в создании героического образа Приводить примеры памятников Овладевать навыками изображения в объёме, композиционного построения .	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	
	Юность и надежды.	1	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	
	Вечные темы в искусстве .	1	Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание	
	Роль искусства в жизни человека	1	Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые	Духовное и нравственное воспитание,	

			(знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.	Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание
	Искусство народов мира .Обобщение темы.	1	Объяснять и оценивать свои впечатления по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Духовное и нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание
Итого:	34 ч			

Согласовано

Протокол заседания
методического объединения
учителей физической культуры,
ОБЖ, музыки, технологии, ИЗО
МБОУ СОШ№6
От 29 августа 2022г, № 1

 Аллахвердова.Н.В.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
 Шумякина С.А

От 31 августа 2022года