

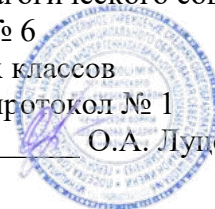
Краснодарский край, Северский район,  
общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
типа Афипского муниципального образования Северский район  
имени Героя Чеченской войны Шарыпова Андрея Геннадьевича

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 78C7BF33-23C6-E1BD-67C5-FB7482C98308

Владелец: Луценко Ольга Алексеевна  
18.10.2023 10:04 (МСК)

Утверждено  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 6  
МО начальных классов  
от 30.08.2023 протокол № 1  
Председатель                      О.А. Луценко



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку**

Уровень образования (4 класс)

начальное общее образование (1-4)

Количество часов: 170 часов

Учитель: Маслова Наталия Александровна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) ФГОС начального общего образования;

с учётом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 6, утверждённой педагогическим советом МБОУ СОШ № 6 (протокол от 31.08.2022 г. № 1), программы воспитания, утверждённой педагогическим советом МБОУ СОШ № 6 (протокол от 30.08.2022 г. № 1).

с учётом УМК: «Русский язык» для 1-4 классов, авторы: В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. - М.: «Просвещение», 2019 .

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 4 класс

Обучающийся получит возможность для формирования следующих Личностных УУД по следующим направлениям воспитательной деятельности::

#### **1. Гражданское воспитание:**

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация и на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

#### **2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних);

#### **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:**

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (таких окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесенную в общении речь;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

#### **4. Приобщение к культурному наследию (эстетическое воспитание):**

- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- уважительное отношение к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин;

#### **5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):**

- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;

- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;

#### **6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:**

- осознание ценности жизни, бережное отношение к своему здоровью;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- мотивации к овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность на уроках русского языка;

#### **7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;

#### **8. Экологическое воспитание:**

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного поведения;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих **Метапредметных результатов.***

#### **Регулятивные УУД:**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые

- коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

-понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### ***Познавательные УУД***

*Выпускник научится:*

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

### ***Коммуникативные УУД:***

*Выпускник научится:*

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

*Формирование у выпускника общих Предметных результатов:*

- первоначальное представление о единстве многообразия языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого предмета);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого предмета), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

*Формирование Предметных результатов освоения основных содержательных линий программы:*

## **Развитие речи**

*Обучающийся научится:*

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в

соответствии с конкретной ситуацией общения;

-владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

-выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

-использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и не-языковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

-владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

-работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно заглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план заданным текстом;

-пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

-письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

-сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

-составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);

-письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);

-проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;

-пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;

-различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научно-популярного, разговорного и научно-популярного или делового);

-создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;

-анализировать последовательность своих действий при работе над изложением и сочинением и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

-оформлять результаты исследовательской работы;

-редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Система языка**

#### ***Фонетика, орфоэпия, графика***

*Обучающийся научится:*

-произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

-характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

-соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

-пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);

-различать звуки и буквы;

-классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

-знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

-пользоваться при письме не буквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

### **Лексика**

*Обучающийся научится:*

-осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

-выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;

-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;

-распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);

-подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;

-понимать этимологию мотивированных слов-названий;

-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

-подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

-находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;

-пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;

-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

-иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;

-работать с разными словарями;

-приобретать опыт редактирования предложения (текста).

### ***Состав слова (морфемика)***

*Обучающийся научится:*

-различать изменяемые и неизменяемые слова;

-различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);

-находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс **-ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;

-находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

-узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

-сравнивать, классифицировать слова по их составу;

-соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

-самостоятельно подбирать слова к заданной модели;

-понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

-образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью приставки и суффикса).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;

-понимать смысловые, эмоциональные, образительные возможности суффиксов и приставок;

-узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;

-разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;

-подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

### ***Морфология***



*Обучающийся научится:*

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль значения слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (уместоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в на- стоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (уместоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

-находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе сличнымместоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**,

- частицу **не** при глаголах;

-находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибкии недочётыв употребленииизучаемыхформчастейречи.

### ***Синтаксис***

*Обучающийся научится:*

-различать предложение, словосочетание и слово;

-устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощивопросов;

-составлять из заданных слов словосочетания, учитывая ихсвязьпосмыслуипоформе;

-устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её всхеме;

-соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующеесхеме;

-классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске (поинтонации);

-выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;

-находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);выделятьиз предложения словосочетания;

-распознавать предложения с однородными членами, находитьвниходнородныечлены;использоватьинтонациюприперечислении однородных членов предложения;

-составлять предложения с однородными членами и использоватьихвречи;присоставлениитакихпредложенийпользоваться бессоюзной связью и союзами **и, а, но**.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-различать простое предложение с однородными членами и сложноепредложение;

-находить в предложенииобращение;

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмомразборпростогопредложения(почленампредложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### ***Орфография и пунктуация***

*Обучающийся научится:*

а) применять ранее изученные правила правописания:

-раздельное написание слов;

-сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

-сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;

-перенос слов;

-прописная буква в начале предложения, именах собственных;

-проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, Ъ**);
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
  - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
  - е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
  - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
  - безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями **я** и **мы**; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
  - мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
  - мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
  - безударные личные окончания глаголов;
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
  - б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
  - в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
  - г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
  - д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
  - е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
  - ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
  - з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
  - и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- а) применять правила правописания:
    - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
    - е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;
    - запятая при обращении;
    - запятая между частями в сложном предложении;
  - б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
- д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

К концу обучения **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов со значением выделяемым морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу усвоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем, будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем, будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личное местоимение для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и безсоюзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно заглавливать текст по рою и теме или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план заданных текстов;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять свои мысли словами и значением изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого вождения

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 4 класс

#### Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

#### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуковых сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основы слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### Морфология

Части речи: самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ь* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам, числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *и, а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы

решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на *-ться, -тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации,

заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Проектная деятельность	
Наши проекты	Название проекта
Проект № 1	«Похвальное слово знакам препинания».
Проект № 2	« Говорите правильно!»
Проект № 3	«Имена прилагательные в сказке «О рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».
Проект № 4	«Пословицы и поговорки».

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

4 класс (5 часов в неделю, всего 170 часов)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
			Развитие речи			
<b>Повторение</b>						
<i>Наша речь и наш язык</i>	1	1. Язык и речь. Формулы вежливости.		1	Анализировать высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи. <b>Составлять</b> текст (оречии или языке) по вымышленной пословице. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.	3,5,6
<i>Текст</i>	3	1. Текст и его план. Комплексная работа	РР	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b>	1,3,4,5,6



		над структурой текста.			заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	
		2. Подробное изложение текста «Первая вахта».	РР	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.	2,3,5,6
		3. Анализ творческих работ. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.		1	<b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разногостиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.	3,5,6,8
<b>Предложение</b>	3	1. Виды предложений по цели высказывания. Восстановление деформированного текста.	РР	1	<b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.	3,5,6,8
		2. Виды предложений по интонации.		1		3,5,6,8
		3. Знаки препинания в конце предложений. <i>Словарный диктант № 1</i>		1		3,5,6,8
<b>Обращение</b>	1	1. Обращение. Диалог.		1	<b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения в письменном тексте.	3,4,5,6
<b>Главные и второстепенные члены</b>	2	1. Главные и второстепенные члены предложения.		1	<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> сп	3,5,6,8

<i>предложения. Основа предложения.</i>		2.Предложения распространённые и нераспространённые. Основа предложения.		1	особынахожденияглавныхчленов предложения. <b>Различать</b> главныеивторостепенныечлены предложения,распространённыеинераспространённыепредложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.	<b>3,5,6,8</b>
<i>Словосочетание</i>	3	1.Что такое словосочетание?		1	<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.	<b>3,4,5,6,8</b>
		2. Проверь себя. Составление письменного текста по вопросам.	РР	1	<b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.	<b>3,5,6,8</b>
		3.Диктант № 1«Повторение изученного в 3 классе»		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. <b>Устанавливать</b> орфограммы и <b>обосновывать</b> правильность написания.	<b>3,5,6</b>
<b>Предложение</b>						
<i>Однородные члены предложения</i>	6	1.Работа над ошибками. Представление о предложениях с однородными членами.		1	<b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте. <b>Определять</b> ,какимчленомпредложенияявляются однородныечлены. <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.	<b>3,5,6,7,8</b>
		2.Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов.		1	<b>Составлять</b> предложениясоднороднымичленами без союзов и с союзами ( <i>и, а,но</i> ).	<b>3,4,5,6</b>
		3.Запятая между однородными членами, соединёнными		1	<b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.	<b>3,4,5,6,8</b>

		союзами. <i>Словарный диктант № 2</i>			<b>Продолжать</b> ряд однородных членов. <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.	
		4.Запятая между однородными членами.		1		3,4,5,6
		5.Наши проекты. Проект № 1 «Похвальное слово знакам препинания».		1		3,5,6
		6..Составление текста по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	РР	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.	3,4,5,6
<b>Простые и сложные предложения</b>	4	1.Различение простых и сложных предложений.		1	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.	3,4,5,6
		2.Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.		1		3,5,6,8
		3.Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану.	РР	1	Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	3,5,6,8
		4. <i>Анализ творческих работ.</i> Знаки препинания в сложных предложениях. Проверь себя.		1	<b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	3,4,5,6
<b>Слово в языке и речи</b>	7	1.Слово и его лексическое значение.		1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.	1,3,5,6,7
		2.Многозначные слова. Прямое и переносное		1	<b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту	3,5,6,7

	значение слов.			или <b>уточнить</b> с помощью толкового словаря.	
	3. Заимствованные слова. Устаревшие слова.		1	<b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.	3,4, 5,6
	4. Сочинение на тему: «Листопад»	РР	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к сочинению». Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию сочинения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.	3,5,6
	5. Анализ творческих работ. Синонимы, антонимы, омонимы.		1	<b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.	3,4,5,6
	6. Фразеологизмы. Составление текста по рисунку и фразеологизму.	РР	1	<b>Наблюдать</b> за образительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениях фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, <b>находить</b> случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>знакомиться</b> с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i> . <b>Работать</b> с	3,5,6
	7. Обобщение знаний о лексических группах слов.		1		3,5,6

					таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов.	
<b>Состав слова</b>	<b>3</b>	1. Что мы знаем о значимых частях слова?		1	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных. <b>Объяснять</b> значение слова, роль значения суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу. <b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём одно-коренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. <b>Моделировать</b> слова.	<b>3,4,5,6</b>
		2. Распознавание значимых частей слова. Однокоренные слова.		1		<b>3,5,6</b>
		3. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу		1		<b>3,4,5,6</b>
<b>Состав слова</b>	<b>9</b>	1. Гласные и согласные в значимых частях слова.		1	<b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём.	<b>3,5,6</b>
		2. Контрольное списывание № 1.		1		<b>3,5,6</b>
		3. Анализ контрольного списывания Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов.		1		<b>3,5,6</b>
		4. Правописание удвоенных согласных в словах.				<b>3,5,6</b>
		5. Упражнение в написании приставок и суффиксов.		1		<b>3,5,6,8</b>
		6. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.		1		<b>3,5,6</b>
		7. Правописание		1		<b>3,5,6</b>
						<b>Контролировать</b> правильность записи текста,

		гласных и согласных в значимых частях слова.			<b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.	
		8.Письменное составление повествовательного деформированного текста.	РР	1	<b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.	3,5,6,8
		9.Диктант № 2 «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. <b>Устанавливать</b> орфограммы и <b>обосновывать</b> правильность написания.	3,5,6
<b>Части речи</b>	7	1.Работа над ошибками. Самостоятельные и служебные части речи.		1	<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.	3,4,5,6
		2.Морфологические признаки частей речи.		1		3,5,6
		3.Грамматические признаки частей речи.		1	<b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.	1,3,5,6,8
		4.Наречие как часть речи.		1	<b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён	3,4,5,6
		5.Значение наречий. Образование и употребление в речи.		1	прилагательных. <b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.	3,4,5,6
		6.Правописание наречий. Проверь себя.		1		3,5,6
		7.Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»	РР	1	<b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст- отзыв о картине художника.	3,4,5,6
		<b>Имя существительное</b>				

<b>Изменение по падежам</b>	<b>9</b>	1. Анализ творческих работ. Как определить падеж имени существительного.		1	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>	<b>3,5,6</b>
		2. Признаки падежных форм имён существительных.		1		<b>3,4,5,6,8</b>
		3. Распознавание падежей имен существительных.		1		<b>3,5,6</b>
		4. Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных. <i>Словарный диктант № 3</i>		1		<b>3,5,6</b>
		5. Упражнение в распознавании дательного и творительного падежей имен существительных.		1		<b>3,5,6</b>
		6. Упражнение в распознавании предложного падежа имен существительных.		1		<b>1,3,5,6</b>
		7. Как определить падеж неизменяемых имен существительных.		1		<b>3,5,6</b>
		8. Диктант № 3 «Правописание падежных окончаний имён существительных»		1		<b>3,5,6</b>
		9. Работа над		1		<b>3,5,6</b>

		<i>ошибками. Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания.</i>				
<b>Склонение имён существительных</b>	<b>9</b>	1. Три склонения имён существительных (общее представление).		1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.	<b>3,5,6</b>
		2. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.		1		<b>3,5,6,8</b>
		3. Составление текста-описания по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег».	РР	1	<b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).	<b>3,4,5,6</b>
		4. 2-е склонение имён существительных.		1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.	<b>3,5,6,7</b>
		5. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. <i>Словарный диктант № 4.</i>		1		<b>3,5,6,8</b>
		6. 3-е склонение имён существительных.		1		<b>3,5,6</b>
		7. Падежные окончания имён существительных		1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения»,	<b>1,3,5,6</b>



		3-го склонения.			<b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.	
		8. Обучающее подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	РР	1	<b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.	<b>3,5,6,8</b>
		9. Упражнение в распознавании имен существительных всех трех типов склонений.		1	<b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	<b>3,5,6</b>
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</b>	<b>12</b>	1. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения.		1	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.	<b>3,5,6</b>
		2. Диктант № 4 «Правописание падежных окончаний имён существительных 1, 2, 3 склонения»		1	<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.	<b>3,5,6</b>
		3. Работа над ошибками. Именительный и винительный падежи.		1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	<b>3,4,5,6</b>
		4. Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.		1	<b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b> ( <i>врачом — задачей</i> ).	<b>3,5,6,7</b>
		5. Родительный падеж. Письменное составление повествовательного деформированного текста.	РР	1	<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.	<b>1,3,5,6,7</b>

	6.Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.		1	<p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	3,5,6,7
	7.Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.		1	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p>	3,4,5,6
	8.Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах. <i>Словарный диктант № 5</i>		1	<p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p>	3,4,5,6,8
	9.Безударные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. Адрес на конверте.	РР	1	<p><b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	3,4,5,6
	10.Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.		1	<p><b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b> (<i>врачом — задачей</i>).</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p>	3,5,6
	11.Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в творительном падеже.		1	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p>	3,4,5,6
	12.Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.		1	<p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями,</p>	3,4,5,6

					находить и исправлять ошибки.	
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</b>	7	1. Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в предложном падеже.		1		3,4,5,6
		2. Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.		1	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.	3,4,5,6
		3. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных.		1		3,4,5,6
		4. Диктант № 5 «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»		1	Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.	3,5,6
		5. Работа над ошибками. Безударные падежные окончания имен существительных.		1	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.	3,4,5,6
		6. Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных		1		3,5,6
		7. Обучающее сочинение по репродукции картины	РР	1	Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Круженица».	3,4,5,6

		В.А.Тропина «Кружевница».					
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе</b>	<b>11</b>	1.Склонение имён существительных во множественном числе.		1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежноокончанияимёнсуществительныхвформах множественногочисла.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе ( <i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (нет <i>яблок</i> , но <i>апельсинов</i> и др.).	<b>3,5,6,7</b>	
		2.Именительный падеж имен существительных множественного числа.		1		<b>3,5,6,7</b>	
		3.Родительный падеж имен существительных множественного числа.		1		<b>3,5,6,7</b>	
		4.Винительный падеж имен существительных множественного числа. <i>Словарный диктант № 6</i>		1		<b>3,5,6</b>	
		5.Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа.		1		<b>3,5,6</b>	
		6.Работа с текстом. Письменное составление повествовательного деформированного текста.	РР	1		<b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.	<b>3,5,6</b>
		7.Обучающее подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	РР	1		<b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	<b>3,5,6,8</b>
		8.Правописание		1		<b>Обосновывать</b> написание безударного	<b>3,5,6</b>

		падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.			падежнооокончанияимёнсуществительныхвформах множественногочисла. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
		9.Обобщение знаний об имени существительном. Составление текста на предложенные новогодние темы.	РР	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <b>Оценивать</b> результатывыполненн огозадания«Проверь себя» по учебнику. <b>Сочинять</b> текст на основе творческого воображения по данным темам.	<b>1,3,5,6</b>
		10.Проверь себя. Наши проекты. Проект № 2 «Говорите правильно!»		1	<b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительномпадеже.	<b>3,5,6</b>
		11.Диктант № 6 «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе»		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.	<b>3,5,6</b>
<b>Имя прилагательное</b>						
<b>Повторение</b>	4	1.Работа над ошибками. Роль имен прилагательных в языке.		1	<b>Находить</b> именаприлагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительномумаксимальноеколичество имёнприлагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.	<b>3,4,5,6</b>
		2.Что обозначают и как образуются имена прилагательные?		1	<b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Различать</b> начальнуюформуимениприлагате	<b>3,5,6</b>
		3.Род и число имен прилагательных.		1		<b>3,5,6</b>

		4. Упражнение в определении рода и правописании родовых окончаний имен прилагательных.		1	льного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». <b>Правильно написать</b> родовые окончания имён прилагательных.	<b>3,5,6</b>
<b>Изменение по падежам</b>	<b>3</b>	1. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.		1	<b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b> ). <b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.	<b>3,5,6</b>
		2. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.		1		<b>3,5,6</b>
		3. Сочинение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».	РР	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.	<b>3,4,5,6</b>
<b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных</b>	<b>11</b>	1. Анализ творческих работ. Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.		1	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего	<b>3,5,6</b>
		2. Ознакомление со способами проверки написания безударных падежных окончаний		1		<b>1,3,4,5,6</b>

	имен прилагательных. Именительный падеж.			рода, <b>проверить</b> правильность написанного.	
	3. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.		1		1,3,5,6
	4. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. <i>Словарный диктант № 7</i>		1	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	1,3,4,5,6
	5. Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном и родительном падежах.		1	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверить</b> правильность написанного.	3,4,5,6
	6. Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах.		1	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.	1,3,4,5,6,8
	7. Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в творительном и		1		1,3,4,5,6

		предложном падежах.				
		8.Диктант № 7 «Правописание падежных окончаний имён прилагательных»		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.	<b>3,5,6</b>
		9.Работа над ошибками. Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода.		1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	<b>3,5,6</b>
		10.Наши проекты. Проект № 3 «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина»		1	<b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический анализ слов—имён прилагательных.	<b>3,4,5,6</b>
		11.Обучающее выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	РР	1	<b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.	<b>1,3,5,6</b>
<b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе</b>	7	1.Склонение имён прилагательных женского рода.		1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.	<b>3,5,6</b>
		2.Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. <i>Словарный диктант № 8</i>		1		<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.
		3.Правописание		1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён	<b>1,3,5,6</b>



		падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.			прилагательных женского рода по таблице.  <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
		4. Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.		1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.  <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	<b>3,4,5,6</b>
		5. Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.		1	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	<b>3,5,6</b>
		6. Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	РР	1	<b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	<b>3,4,5,6</b>
		7. Анализ творческих работ. Письмо по памяти сравнительного описательного текста.	РР	1	<b>Записывать</b> текст по памяти сравнительного описательного текста.	<b>3,5,6,8</b>
<b>Склонение имен прилагательных во множественном числе</b>	8	1. Правописание безударных окончаний имен прилагательных во множественном числе.		1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.	<b>3,4,5,6</b>
		2. Правописание безударных окончаний		1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Определять и обосновывать</b> написание без-	<b>3,4,5,6,8</b>

		имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах.			ударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.	
		3. Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах.		1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.	1,3,5,6
		4. Правописание окончаний имен прилагательных в дательном и творительном падежах.		1		3,5,6
		5. Диктант № 8 «Склонение имен прилагательных во множественном числе»		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.	3,5,6
		6. Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах прилагательных. Проверь себя.		1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.	1,3,4,5,6
	РР	7. Устное сообщение о своих впечатлениях по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».		1	<b>Составлять</b> устное сообщение о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	3,5,6
	РР	8. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по		1	<b>Изложение</b> повествовательного текста и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного	1,3,5,6

		коллективно составленному плану.			текста и использование в нём языковых средств.	
<b>Местоимение</b>	<b>8</b>	1. Анализ творческих работ. Роль местоимений в речи.		1	<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений. <b>Определять</b> лицо, число, род личных местоимений 3-го лица.	<b>3,4,5,6</b>
		2. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.		1		<b>3,4,5,6</b>
		3. Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам в единственном и множественном числе.		1	<b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений. <b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.	<b>2,3,5,6</b>
		4. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.		1		<b>3,5,6</b>
		5. Изменение личных местоимений по падежам.		1		<b>3,5,6</b>
		6. Обучающее подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану.	РР	1	<b>Излагать</b> повествовательный текст на основе зрительного восприятия и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное.	<b>1,3,5,6,8</b>
		7. Упражнение в правописании предлогов		1	Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.	<b>3,5,6</b>

		с местоимениями.				
		8.Обобщение знаний о местоимениях. Проверь себя. <i>Словарный диктант № 9</i>		1	<b>Определять</b> последовательность действий при разборе местоимения как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	<b>3,5,6</b>
<b>Глагол</b>	<b>12</b>	1.Роль глаголов в языке.		1	<b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола. <b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных ( <i>знать, печь</i> ). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что сделать?</b> и <b>что сделать?</b> <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.	<b>1,3,4,5,6</b>
		2.Неопределенная форма глагола.		1		<b>3,5,6</b>
		3.Время глагола. Изменение глагола по временам.		1	<b>1,3,5,6</b>	
		4.Спряжение глаголов (общее понятие). Распознавание лица и числа глаголов.		1	<b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.).	<b>3,5,6</b>
		5.Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану.	РР	1	<b>Подробно излагать</b> повествовательный текст на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств.	<b>3,5,6,8</b>
		6.Анализ творческих работ. Употребление		1	<b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа	<b>3,5,6</b>

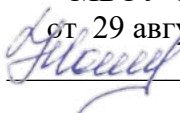
		мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица единственного числа.			в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь,-ишь</b> ). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	
		7. Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами.		1		3,4,5,6
		8. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	РР	1	<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	3,4,5,6
		9. Анализ творческих работ. I и II спряжения глаголов.		1	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».	3,5,6
		10. Спряжение глаголов в сложном будущем времени. Окончания глаголов I и II спряжения.		1		3,5,6,8
		11. Наши проекты. Проект № 4 «Пословицы и поговорки».		1	<b>Подбирать</b> из разных источников информацию о пословицах и поговорках.	3,4,5,6
		12. Диктант № 9 «Правописание глаголов 2-го лица единственного числа»		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.	3,5,6
<b>Правописание глаголов</b>	<b>11</b>	1. Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и		1	<b>Работать</b> с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.  <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы	3,5,6

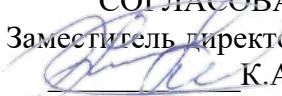
		будущем времени.			алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	
		2. Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме и в написании безударных личных окончаний глаголов.		1	<b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.  <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.	3,5,6
		3. Правописание безударных личных окончаний глаголов.		1	<b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.	3,4,5,6
		4. Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.		1		3,5,6,8
		5. Контрольное списывание № 2		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при списывании.	3,5,6
		6. Анализ контрольного списывания. Правописание возвратных глаголов.		1	<b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.	3,5,6
		7. Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах.		1	<b>Устанавливать</b> наличие в возвратных глаголах орфограмм <b>-тся</b> и <b>-ться</b> <b>доказывать</b> правильность их написания.	2,3,5,6
		8. Составление текста по плану и рисункам.	РР	1	<b>Составлять</b> повествовательный текст на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану и рисункам. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста использование в нём языковых средств.	3,5,6

		9.Правописание глаголов в прошедшем времени. <i>Словарный диктант № 10.</i>		1	<b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и безчастицы.	<b>3,5,6</b>
		10.Обобщение знаний о глаголе. Проверь себя.		1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.	<b>3,5,6,8</b>
		<i>11.Итоговый диктант № 10 за год.</i>		1	<b>Контролировать</b> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над текстом при записи его под диктовку. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.	<b>3,5,6</b>
<b>Повторение изученного</b>	<b>9</b>	1. <i>Работа над ошибками. Язык и речь. Текст.</i>		1	<b>Определять</b> изученные части речи. <b>Находить</b> слова по заданным признакам. <b>Уточнять</b> лексическое значение слов. <b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации в толковом словаре. <b>Находить</b> в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков.морфологический разбор слова, пользуясь памяткой учебника.	<b>3,4,5,6</b>
		2.Предложения и словосочетания.		1		<b>3,5,6</b>
		3.Предложения простые и сложные.		1		<b>3,5,6</b>
		4.Лексическое значение слова.	РР	1	<b>Находить</b> слова по заданным признакам. <b>Уточнять</b> лексическое значение слов. <b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации в толковом словаре. <b>Находить</b> в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков.	<b>3,4,5,6</b>
		5.Устное сообщение о своих впечатлениях по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».		1	<b>Составлять</b> устное сообщение о своих впечатлений по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».	<b>3,5,6,8</b>
		6.Состав слова. Упражнение в разборе слов по составу.		1	<b>Проводить</b> фонетический анализ слова, морфемный разбор слова ( <b>выделять</b> и <b>обозначать</b> части слова). <b>Устанавливать</b> орфограммы и <b>обосновывать</b> правильность написания. <b>Контролировать</b> собственные действия при работе по образцу.	<b>3,5,6,8</b>
		7.Звуки и буквы.		1		<b>3,5,6</b>

	8. Части речи.		1		3,5,6
	9. Определение частей речи.		1	<b>Определять</b> изученные части речи. <b>Проводить</b> морфологический разбор слова, пользуясь памяткой учебника, <b>указывать</b> все признаки частей речи.	3,5,6
<b>Общее количество часов по программе</b>			<b>170</b>		

- \*1. Гражданское воспитание
- 2. Патриотическое воспитание
- 3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
- 4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
- 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
- 6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья:
- 7. Трудовое воспитание
- 8. Экологическое воспитание

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов № 1  
 МБОУ СОШ № 6  
 от 29 августа 2023 г.  
 Н.А. Маслова

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 К.А. Ивлев  
 30 августа 2023 г.