

Рецензия
на программу внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»
учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 6 пгт Афипского
МО Северский район
Аллахвердовой Нунэ Вазгеновны

Представленная к рецензированию программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Данная программа рассчитана на 4 года (136 часов) реализации, периодичность занятий — 1 час в неделю. Количество страниц – 13. Направление: художественно-эстетическое.

Данная программа составлена с учетом содержания программы по изобразительному искусству, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Содержание программы соответствует требованиям, предъявляемым к программам внеурочной деятельности в начальной школе, интегрирует в себе знания из различных учебных дисциплин, что способствует формированию у учащихся целостной картины мира.

Данная программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, мотивацию к познанию и обучению, позитивный опыт участия в творческой деятельности, интерес к произведениям искусства.

Следует обратить внимание на основную цель программы, это активное развитие, воспитание обучающихся посредством учебных занятий художественным творчеством.

Необходимо особо отметить, что в программе соблюдена методическая логика освоения обучающимися теоретических знаний и практических компетентностей в области основ художественной культуры, заложены возможности воспитания эстетически развитой, духовно-нравственной и социально ориентированной личности.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться удовлетворения творческих потребностей каждого.

Программа курса обладает практической значимостью. В процессе прохождения курса у учащихся также формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

Представленная программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в ОО муниципалитета.

18.08.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ» Г.В. Бятец
Подпись удостоверяю
Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ» Е.В. Ганина



Краснодарский край, Северский район, пгт. Афипского
муниципального образования
средняя общеобразовательная школа № 6 пгт. Афипского
муниципального образования Северский район
Имени Героя Чеченской войны Шарыпова Андрея Геннадьевича

Утверждено
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 6

МО учителей оборонно-спортивной
направленности, технологии,
изобразительного искусства и музыки
от 29 августа 2022 г., протокол №1
председатель О.А.Луценко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебная кисточка»

Направление: художественно-эстетическое

Уровень образования (класс): начального общего образования (1 - 4)

Количество часов: 136 часов

Учитель: Аллахвердова Нунэ Вазгеновна, учитель ИЗО и технологии

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

с учётом методических рекомендаций департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», разработанных в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»);

с учётом УМК: рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы /Л.Г.Савенкова Е.А.Ермолинская : Вентана - Граф, 2014г.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результатов, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Методические рекомендации

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисточка»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения

истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К окончанию обучения учащиеся научатся:

Научиться:

- Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Получить возможность научиться:

- Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- Определять эстетические категории «прекрасное», «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- Различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Научиться:

- понимать связи искусства со всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Получить возможность научиться:

- понимать гражданское подвигничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

- Эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, ДПИ образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой специфике стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Получить возможность научиться:

- Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- Анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Научиться:

- Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, ДПИ) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- Различать виды декоративно - прикладных искусств, понимать их специфику;
- Различать жанры изобразительного искусства и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла

Получить возможность научиться:

- Определять шедевры национального мирового изобразительного искусства;
- Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

1 КЛАСС

Раздел. Осенние краски. Знакомство с красками. Радуга дуга. Улитки –паучки. Какого цвета осенние листья. Осенние фрукты. Осенние овощи. Ягодки. Цветы осени. Изображение деревьев. Птицы.

Раздел. Зима. Экзотические птицы. Изображение рыб, медуз, водорослей. Сказочный герой. Первый снег. Зимние забавы.

Раздел. Домашние животные и птицы Комнатные растения. Чайный стол. Домашняя птица (куры). Домашняя птица (гуси). Домашняя птица (утки). 23 Февраля.

Раздел. Композиция. 8 Марта. Домашняя птица (индюки) Птичий двор. Дождик. Пейзаж с перспективой. Весенний пейзаж. День космонавтики. Пасха. День Победы. Портрет мамы. Изображение домашних животных (кошка). Изображение домашних животных (собака).

2 КЛАСС

Раздел. Повторение изученного материала за 1 год.

Ознакомление с программой. «Дары осени» натюрморт. «Подводный мир». «Насекомые». «Паук на паутине». Зарисовки птиц. Птичий двор. «Осенние краски». «Дождь на улице».

Раздел. Рисунки с использованием наглядных пособий, плакатов.

Осенний пейзаж. Ознакомление с лесными жителями. Построение зайца с элементами пейзажа.

Построение лисы с элементами пейзажа. Построение волка с элементами пейзажа. Построение медведя с элементами пейзажа. Построение белки с элементами пейзажа. Построение дикого кабана с элементами пейзажа.

Ознакомление с обитателями Африки. Конструктивное построение жирафа в дикой природе. Конструктивное построение слона. Построение зебры в дикой природе. Конструктивное построение попугая. 23 Февраля.

Рисуем обезьянок. «Мамин праздник». Конструктивное построение льва. Ознакомление с животными Севера.

Раздел Композиция. Изучение моржей и тюленей на льду. День Космонавтики. Конструктивное построение белого медведя. День Победы. Изображение кита в воде. Изображение пингвина. Жители Севера.

3 КЛАСС

Раздел. Виды пейзажей. Впечатления о летних каникулах (морской пейзаж). Деревенский пейзаж. Парки, скверы, бульвары. Конструктивное построение машин. Городской пейзаж. Моя комната. Горный пейзаж. Вокзал. Самостоятельная работа.

Раздел. Фигура человека. Пропорциональное отношение фигуры человека. Фигура в фас, профиль. Пропорции лица. Пропорции человека в положении сидя. Спорт. Больница. Фигура под водой.

Раздел. Доминантные животные. Составление с дом. животными животного.

Конка с элементами домашнего интерьера. Собака с элементами интерьера двора. Синий с элементами хозяйственных построек. Корова на пастбище. Коза с элементами природы. Лошадь на ипподроме. Хозяйственный двор. Пастбище. Городской парк.

Раздел. Жанр. Портрет. Мимика лица. Автопортрет. Портрет мамы. Семейный ужин. Мои лучшие друзья. Мои бабушка и дедушка. Кем я хочу стать. Самостоятельная работа.

4 КЛАСС

Раздел. Виды пейзажей. Основные цвета. Составление дополнительных цветов. Порядок расположения цветов в цветовом круге. Название цветов. Родственные и контрастные цвета. Цветовой тон. Светлота. Общий тон. Общий цвет. Ахроматические и хроматические цвета. Контрастные цвета. Контрастная триада цветов в цветовом круге.

Раздел. Виды компоновки. Кубанский хуторок». Ритм. Динамика в круге. Статика в композиции. Самостоятельная работа на закрепление пройденного материала. Передача линейной перспектив в композиции. Передача воздушной перспектив в композиции. Построение композиции с перспективой.

Раздел. Композиция. Основные цвета. Составление дополнительных цветов. Порядок расположения цветов в цветовом круге. Название цветов. Родственные и контрастные цвета. Цветовой тон. Светлота. Общий тон. Общий цвет. Ахроматические и хроматические цвета. Контрастные цвета. Контрастная триада цветов в цветовом круге. «Кубанский обряд». Контрасты и нюансы в композиции.

Раздел Цветоведение. Доминанта в композиции. Изучение поэтапности выполнения композиции. Тоновое решение композиции. Цветовое решение композиции. Выполнение масштабного увеличения композиции. Изучение этапов завершения работы в цвете. Итоговая контрольная работа : «Этюд подворья ».

3. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» 1 класс (в неделю- 1 час, всего- 33 часа)

№ п/п	Содержание раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			Аудит	Неауд ит		
1	Вводное занятие	1	1		Выполнение упражнения.	
I	Раздел. Осенние краски.	10				
1.1	«Знакомство с красками»		1		Изучение основ цветоведения.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание

Имя, фамилия, отчество обучающегося				Имя, фамилия, отчество преподавателя		Тема занятия		Цели и задачи занятия		Методы и формы работы		Оформление занятия		Оформление занятия	
1.3	«Пейзаж»					2		Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образом.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
1.4	«Изображение птиц»					2		Умение слушать. Приемы и способы рисования птиц.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
1.5	«Изображение рыб»			1				Изучение приемов рисования подводных обитателей. Привить любовь к морским существам.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
II	Раздел. Зима.		5												
2.1	«Сказочный герой»			1				Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образом.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
2.2	«Зимняя капель»					2		Передача умений и навыков изображения зимы. Уметь представлять и фантазировать.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
2.3	«Комнатные растения»			1				Изучение приемов рисования с натуры. Умение работать с композицией.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
2.4	«Чайный стол»			1				Изучение способов передачи интерьера. Научить передавать линейную перспективу.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
III	Раздел. Домашние животные и птицы.		6												
3.1	«Изображение видов домашней птицы»					4		Формировать чувство доброты к животному миру. Развитие графических умений и навыков.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
3.2	«Изображение видов домашних животных»					2		Формировать чувство доброты к животному миру. Развитие графических умений и навыков.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
IV	Раздел. Композиция.		12												
4.1	«Изображение композиции к праздникам»			7				Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать свою работу.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	
4.2	«Композиции на весеннюю тему»					5		Уметь работать с композицией.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание					Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание	

2 класс (в неделю- 1 час, всего- 34 часа)

№ п/п	Содержание раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			Аудит	Неаудитор		
1	Ознакомление с программой	1		1	Выполнение упражнения.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
I	Раздел. Повторение изученного материала за 1 год.	9				
1.1	«Осенняя капель» (пейзажные зарисовки)			6	Изучение основ цветоведения. Привить любовь к прекрасному. Закрепление изученного ранее материала. Приемы и способы рисования птиц, фруктов и пейзажа.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
1.2	«Подводный мир»			1	Изучение приемов рисования подводных обитателей. Привить любовь к морским существам.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
1.3	«Изображение насекомых»			2	Привить любовь к насекомым . Изучить способы изображения различных видов насекомых.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
II	Раздел. Рисунки с использованием наглядных пособий, плакатов.	7				
2.1	Изображение лесных жителей с элементами пейзажа		7		Привить чувство доброты к животным. Выполнение изображения обитателей	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое

II	Раздел. Рисунки с использованием наглядных пособий, плакатов.	7					
2.2	Изображения обитателей Африки.		7			Изучение приемов рисования животных Африки. Привить чувство прекрасного	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
II	Раздел. Рисунки с использованием наглядных пособий, плакатов.	6					
2.3	Изображение обитателей Севера.		6			Передача умений и навыков в изображении зимы. Уметь представлять и фантазировать. Придавать характерные особенности обитателей севера и быт народа.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
III	Раздел. Композиция.	4					
3.1	Изображение композиции к праздникам.			4		Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
	Всего часов	34	20	14			

3 класс (в неделю- 1 час, всего- 34 час)

№ п/п	Содержание раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			Аудит.	Неаудит.		
1	Раздел. Виды пейзажей.	9				
1.1	«Пейзажи»-морской, горный, сельский, городской, лесной.		4	1	Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров. Представлять, фантазировать, соотносить выполненное	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание

1.3	«Композиция на свободную тему»			1		Умение видеть прекрасное, любить родную природу.	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
II	Раздел. Фигура человека.		7				
2.1	«Пропорции фигуры»			3		Изучение пропорций фигуры человека стоя, сидя, боком.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
2.2	«Пропорции лица»			1		Умение рисовать пропорции человеческого лица.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
2.3	«Компазиции с фигурой человека»				3	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
III	Раздел. Домашние животные		10				
3.1	«Изучение пропорций тела животных»-собаки, коша, козы, коровы, свиньи, лошади.			4	2	Умение рисовать пропорции тела животных.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
3.2	«Изображение животных с элементами пейзажа»				4	Формировать чувство доброты к животному миру. Развитие графических умений и навыков.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
IV	Раздел. Жанр. Портрет.		8				
4.1	«Рисование лица человека»			5	1	Умение отличать портрет от других жанров ИЗО искусства. Умение рисовать лицо человека по пропорциям.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
4.2	«Композиция по профессиям»				1	Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
4.3	«Обобщение и систематизация изученного материала»				1	Развитие творческих способностей, фантазии.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
	Всего часов		34	18	16		Экологическое воспитание

№ п/п	Содержание раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
			Ауд ит.	Неауди тор.		
1	Вводное занятие	1		1	Ознакомление с предметом композиции, с историей ее возникновения.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
I	Раздел. Основы композиции.	7				
1.1	«Изображение предметов симметричной и ассиметричной формы»		1		Научить использовать вспомогательную линию(ось симметрии) при рисовании с натуры симметричной формы.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
1.2	«Компоновка на листе -композиционный центр, уравновешенная и неуравновешенная композиция»		3		Научить выбирать положение на листе бумаги в зависимости от содержания изображения. Изучение правил уравновешенной и неуравновешенной композиции.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
1.3	«Виды уравновешивания»- тоном и геометрическими фигурами			2	Опираясь на полученные знания создать композицию, используя геометрические тела просто формы. Использовать тоновое уравновешивание (2-3 цвета).	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
1.4	«Составление итоговой композиции»			1	Прививать навыки передачи композиционного равновесия на листе бумаги при ассиметричном заполнении плоскости.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
II	Раздел. Виды компоновки.	8				
2.1	«Ритм, динамика и статика в композиции»			4	Показать ритмичное чередование предметов, узоров. Умение выполнять статичные композиции.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
2.2	«Линейно-воздушная перспектива»		4		Развитие творческих способностей, фантазии.	Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание

родственные цвета.		Понятие о составных частях (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Научить получать нужный цвет из трех основных цветов. Формировать представление о цветовой гармонии в природе.				Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
3.2	«Изображение с использованием светлых тонов и темных оттенков цвета»	2				Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
3.3	«Цвет»- ахроматический и хроматический. Контрастный и общий цвет.	2	2			Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
IV	Раздел. Композиция.	8				
4.1	«Контрасты, нюансы и доминанта в композиции»	2				Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
4.2	«Виды композиции»-тоновые, цветовые.			3		Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
4.3	«Этапы составления композиции»	3				Духовное воспитание, Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
	Всего часов	34	19	15		

- *1.Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание
8. Экологическое воспитание

Протокол заседания
методического объединения
учителей оборонно-спортивной
направленности, технологии,
изобразительного искусства и музыки № 1
МБОУ СОШ № 6
от 29 августа 2022 г.
 Н.В.Аллахвердова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

31 августа 2022 г.

Рецензия
на программу внеурочной деятельности «Юный художник»
учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 6 пгт Афиппского
МО Северский район
Аллахвердовой Нунэ Вазгеновны

Представленная к рецензированию программа внеурочной деятельности «Юный художник» предназначена для обучающихся 5-7 классов. Данная программа рассчитана на 3 года (102 часа) реализации, периодичность занятий — 1 час в неделю. Количество страниц – 19. Направление: художественно-эстетическое.

Данная программа осуществляет освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Воспитываются стремление достичь результатов, упорство, практическая инициатива, умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к занятиям по программе.

Следует обратить внимание на основную цель программы, это активное развитие, воспитание обучающихся посредством учебных занятий художественным творчеством.

Необходимо особо отметить, что в программе соблюдена методическая логика освоения обучающимися теоретических знаний и практических компетентностей в области основ художественной культуры, заложены возможности воспитания эстетически развитой, духовно-нравственной и социально ориентированной личности.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться удовлетворения творческих потребностей каждого.

Представленная программа «Юный художник» учителя изобразительного искусства Аллахвердовой Н.В. актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в ОО муниципалитета.

22.08.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ» Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ» Е.В. Ганина



Краснодарский край, Северский район, пгт. Афипского муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № бпгт. Афипского муниципального образования Северский район
Имени Героя Чеченской войны Шарыпова Андрея Геннадьевича

Утверждено
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 6
МО учителей оборонно-спортивной
направленности, технологии,
изобразительного искусства и музыки
от 29 августа 2022 г., протокол №1
председатель О.А. Лутенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный художник»

Уровень образования (класс): основное общее образование (5- 7) классы
Количество часов: 102 часа

Учитель: Аллахвердова Нунэ Вазгеновна, учитель ИЗО и технологии

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

с учётом методических рекомендаций департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», разработанных в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»)

с учётом УМК рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5-8 классы /Б.М. Неменский Л.А. Неменская Н.А Горяева А.С. Питерских. Под редакцией Б.М. Неменского.- Москва Просвещение, 2016 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности. *Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результатов, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Юный художник» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных

требований, получают дополнительную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

5 КЛАСС

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».
В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Конкурсы, акции, экскурсии.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

6 КЛАСС

Раздел «Мы любимся красотой осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве».

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразно живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

7 КЛАСС

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Юный художник»

5 класс (в неделю- 1 час, всего- 34 часа)

№ занятия	Тема	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		аудит	внеаудит		
1	Вводная часть	1		Выполнение упражнения	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
		Основы рисунка (2ч)			
2	Выразительные средства линии	0,5	0,5	Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образом.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
3	Линия и пятно	0,5	0,5	Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образом.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
		Основы цветоведения (3 ч.)			
4	Воспоминания о лете (три основных цвета)	0,5	0,5	Изучение основ цветоведения	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
5	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	0,5	0,5	Изучение основ цветоведения	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
6	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	0,5	0,5	Изучение основ цветоведения	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
		Орнамент. Стилизация (3 ч.)			
7	Геометрический орнамент	0,5	0,5	Уметь работать с композицией	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

№	Растительный орнамент	0,5	0,5	Уметь работать с композицией	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
9	Орнамент с животными.	0,5	0,5	Уметь работать с композицией	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
Основы декоративно-прикладного искусства (5ч.)					
10	Народные промыслы Городец	0,5	0,5	Изучение орнамента ,сравнение с другими промыслами	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
11.	Народные промыслы Хохлома	0,5	0,5	Изучение орнамента ,сравнение с другими промыслами	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
12	Народные промыслы Гжель	0,5	0,5	Изучение орнамента ,сравнение с другими промыслами	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
13	Народные промыслы Краснодарского края	0,5	0,5	Изучение орнамента ,сравнение с другими промыслами	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
14	Экскурсия в Учреждение дополнительного образования	1		Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
		1			Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
Жанры изобразительного искусства (8 ч.)					
15	Пейзаж.	0,5	0,5	Представлять, фантазировать , соотносить выполненное задание с образом.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

16	Натюрморт		1	Изучение способов рисования фруктов и овощей с вариантами составления композиции на листе	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
17	Натюрморт		1	Изучение способов рисования фруктов и овощей с вариантами составления композиции на листе	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
18	Портрет		0,5	Умение отличать портрет от других жанров ИЗО искусства. Умение рисовать лицо человека по пропорциям	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
19	Портрет		1	Умение отличать портрет от других жанров ИЗО искусства. Умение рисовать лицо человека по пропорциям	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
20	Анималистический жанр		0,5	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
21	Анималистический жанр		1	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
22	Анималистический жанр		1	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
Тематическое рисование (4ч.)					
23	Сказка		0,5	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

24	Сказка		1	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
25	Праздник	0,5	0,5	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
26	Праздник		1	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
Конкурсы, акции, экскурсии (8ч.)					
	4 четверть (8ч.)			Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
27	Знакомство с творчеством Васнецова	1		Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
28	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1		Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
29	Участие в социальных акциях		1	Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образом.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
30.	Участие в социальных акциях		1	Представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образом.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
31	Экскурсии		1	Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

32	Экоурени		I	Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
33	Участие в конкурсах. Оформление выставок		I	Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
34	Участие в конкурсах. Оформление выставок		I	Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

6 класс
(в неделю- 1 час, всего- 34часа)

№ занятия	Тема	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		аудит	внеаудит		
Мы любимся красотой осени (4ч.)					
1.	Осенние листья	0,5	0,5	Изучение основ цветоведения. Привить любовь к прекрасному. Закрепление изученного ранее материала. Приемы и способы рисования птиц и пейзажа.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
2	Осенний пейзаж	0.5	0.5	Изучение основ цветоведения. Привить любовь к прекрасному. Закрепление изученного ранее материала. Приемы и способы	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

3	Осенний натюрморт	0,5	0.5	рисования птиц и пейзажа. Изучение основ цветоповедения. Привить любовь к прекрасному. Закрепление изученного ранее материала. Приемы и способы рисования птиц и пейзажа.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
4	Дождик	0,5	0.5	Изучение основ цветоповедения. Привить любовь к прекрасному. Закрепление изученного ранее материала. Приемы и способы рисования птиц и пейзажа.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
Человек в искусстве (6 ч)					
5	Портрет друга	0,5	0.5	Умение рисовать пропорции человеческого лица.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
6	Портрет друга	0.5	0.5	Умение рисовать пропорции человеческого лица.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
7	Рисование фигуры человека	0,5	0.5	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
8	Многофигурная композиция	0.5	1 0.5	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
9	Многофигурная композиция		1	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
10	Многофигурная композиция	0.5	1 0.5	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

						составлять композицию.	
<i>Красавица зима (7ч.)</i>							
11	Зимние узоры		0,5	0,5		Научить использовать вспомогательную линию(ось симметрии) при рисовании с натуры симметричной формы	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
12	Зимний пейзаж		0,5	0,5		Научить использовать вспомогательную линию(ось симметрии) при рисовании с натуры симметричной формы	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
13	Зимний пейзаж			1		Научить использовать вспомогательную линию(ось симметрии) при рисовании с натуры симметричной формы	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
14	Зимний вечер, ночь		0,5	0,5		Научить выбирать положение на листе бумаги в зависимости от содержания изображения. Изучение правил уравновешенной и неуравновешенной композиции.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
15	Ледяной дворец		0,5	0,5		Научить выбирать положение на листе бумаги в зависимости от содержания изображения. Изучение правил уравновешенной и неуравновешенной композиции.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
16	Зимние забавы		0,5	0,5		Научить выбирать положение на листе бумаги в зависимости от содержания изображения. Изучение правил	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

					уравновешенной и неуравновешенной композиции.				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
17	Зимние забавы			1	Научить выбирать положение на листе бумаги в зависимости от содержания изображения. Изучение правил уравновешенной и неуравновешенной композиции.				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
18	Рисование зверей и птиц		0,5	0,5	Формировать чувство доброты к животному миру. Развитие графических умений и навыков.				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
19	Тропический лес с людьми и животными		0,5	0,5	Формировать чувство доброты к животному миру. Развитие графических умений и навыков.				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
20	Пришла весна		0,5	0,5	Весна-красна (2ч.)				
21	Пришла весна		0,5	0,5	Повторение знаний о линейной и воздушной перспективе				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
22	В далёком космосе		0,5	0,5	Повторение знаний о линейной и воздушной перспективе				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
23	Инопланетяне, фантастические звери, цветы		0,5	0,5	Развитие творческих способностей, фантазии.				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
					Развитие творческих способностей, фантазии.				Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
					Скоро лето(2ч.)				

24	Яблони цветут		0,5	0,5	Выполнение предварительного рисунка (эскиза). Увеличение в масштабе. Работа в тоне или цвете.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
25	Лето		0,5	0,5	Выполнение предварительного рисунка (эскиза). Увеличение в масштабе. Работа в тоне или цвете.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
Конкурсы, акции, экскурсии (9 ч.)						
26	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи		1		Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
27	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»		1		Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
28	Участие в социальных акциях			1	Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
29	Участие в социальных акциях			1	Формировать чувство прекрасного. Уметь анализировать работу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
30	Экскурсии			1	Умение видеть прекрасное, любить родную природу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
31	Экскурсии			1	Умение видеть прекрасное, любить родную природу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
32	Участие в конкурсах. Оформление выставок			1	Умение видеть прекрасное,	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное,

					любить родную природу	Ценности познавательной деятельности
33	Участие в конкурсах. Оформление выставок			1	Умение видеть прекрасное, любить родную природу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
34	Участие в конкурсах. Оформление выставок			1	Умение видеть прекрасное, любить родную природу	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

7 класс (в неделю- 1 час, всего- 34часа)

№ занятия	Тема	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		аудит	внеаудит		
Виды и жанры изобразительного искусства (4ч.)					
1.	Листопад. Графика.	0,5	0,5	Повторение знаний о линейной и воздушной перспективе	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
2	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	0,5	0,5	Повторение знаний о линейной и воздушной перспективе	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
3	Настроение в картине. Дождь. Графика.	0,5	0,5	Повторение знаний о линейной и воздушной перспективе	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

4	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	0,5	0,5	Повторение знаний о линейной и воздушной перспективе	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
<i>Изображение человека в искусстве (4ч.)</i>					
5	Портрет сказочного героя	0,5	0,5	Умение рисовать пропорции человеческого лица	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
6	Портрет сказочного героя		1	Умение рисовать пропорции человеческого лица	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
7	Групповой портрет	0,5	0,5	Умение рисовать пропорции человеческого лица	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
8	Групповой портрет		1	Умение рисовать пропорции человеческого лица	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
<i>Тематическое рисование (9ч.)</i>					
9	Бытовой жанр	1	1	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
10	Бытовой жанр		1	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
11	Бытовой жанр		1	Привить чувства доброты к людям. Научить грамотно составлять композицию.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
12	Историческая картина	1	1	Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

						деятельности	
13	Историческая картина			1		Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
14	Историческая картина			1		Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
15	Фантастика или сказка		1	1		Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
16	Фантастика или сказка			1		Дать понятие об эмоционально- смысловом знании цвета. Научить выражать цветом свое отношение к изображаемому предмету	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
17	Фантастика или сказка			1		Дать понятие об эмоционально- смысловом знании цвета. Научить выражать цветом свое отношение к изображаемому предмету	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
<i>Декоративно-прикладное искусство (8ч.)</i>							
18	Сказочная птица (графика)		0,5	0,5		Выполнение предварительного рисунка (эскиза). Увеличение в масштабе. Работа в тоне или цвете.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
19	Сказочная птица (графика)			1		Выполнение предварительного рисунка	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

					(эскиза). Увеличение в масштабе. Работа в тоне или цвете.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
20	Сказочная птица (гуашь)	0,5	0,5	0,5	Выполнение предварительного рисунка (эскиза). Увеличение в масштабе. Работа в тоне или цвете.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
21	Сказочная птица (гуашь)			1	Выполнение предварительного рисунка (эскиза). Увеличение в масштабе. Работа в тоне или цвете.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
22	Декоративное панно «Подводный мир»		0,5	0,5	Изучение приемов рисования подводных обитателей. Привить любовь к морским существам.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
23	Декоративное панно «Подводный мир»			1	Изучение приемов рисования подводных обитателей. Привить любовь к морским существам.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
24	Декоративное панно «Весна идёт»		0,5	0,5	Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
25	Декоративное панно «Весна идёт»			1	Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

					праздникам. Уметь анализировать свою работу.	
Конкурсы, акции, экскурсии (9 ч.)						
26	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	1			Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
27	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	1			Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
28	Участие в социальных акциях			1	Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
29	Участие в социальных акциях			1	Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
30	Экскурсии			1	Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
31	Экскурсии			1	Привить чувство гармонии и красоты. Научить изображать композицию к праздникам. Уметь анализировать свою работу.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

32	Участие в конкурсах	1		Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
33	Оформление выставок	1		Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности
34	Участие в конкурсах	1		Развитие творческих способностей, фантазии.	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья:
7. Трудовое воспитание
8. Экологическое воспитание

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей оборонно-спортивной
направленности, технологии,

изобразительного искусства и музыки № 1
МБОУ СОШ № 6
от 29 августа 2022 г.

 Н.В.Аллахвердова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.А. Шумякина

31 августа 2022 г.

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Черчение и графика»
учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 6 пгт Афиппского
МО Северский район Аллахвердовой Нунэ Вазгеновны

Представленная к рецензированию программа внеурочной деятельности «Черчение и графика» предназначена для обучающихся 8-9 классов. Данная программа рассчитана на 2 года (68 часов) реализации, периодичность занятий — 1 час в неделю. Количество страниц – 20.

Следует обратить внимание на основную цель программы, это активное развитие, воспитание обучающихся посредством учебных занятий художественным творчеством.

Необходимо отметить, что данная программа помогает приобщить обучающихся к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации; способствует развитию зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических, динамических и пространственных представлений. Школьники научатся рационально и правильно использовать чертежные инструменты, выполнять и читать чертежи различного назначения.

Кроме того, обучающиеся приобретут опыт создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ, научатся применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

Содержание программы соответствует требованиям, предъявляемым к программам внеурочной деятельности в основной школе.

Программа состоит из следующих структурных элементов: планируемые результаты освоения программы, учебный план; содержание учебного предмета, тематическое планирование. Данная программа составлена с учетом содержания программы по изобразительному искусству, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью школьников и добиваться удовлетворения творческих потребностей каждого.

Представленная программа «Черчение и графика» учителя изобразительного искусства Аллахвердовой Н.В. актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в ОО муниципалитета.

25.08.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»
Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Г.В. Бятец

Е.В. Ганина

Краснодарский край, Северский район, пгт. Афипского муниципального бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 пгт. Афипского муниципального образования Северский район
Имени Героя Чеченской войны Шарыпова Андрея Геннадьевича

Утверждено
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 6
МО учителей оборонно-спортивной
направленности, технологии,
изобразительного искусства и музыки
от 29 августа 2022 г. протокол №1
председатель О.А. Луценко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Черчение и графика»

Уровень образования (класс) основное общее образование (8-9)

Количество часов: 68 часов

Учитель: Аллахвердова Нунэ Вазгеновна, учитель ИЗО и технологии

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

с учетом методических рекомендаций департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», разработанных в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей») С учетом УМК учебник «Черчение. 9 класс» А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского (М.: Дрофа; 2019г

1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Черчение и графика»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающегося; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социальных отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результатов, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Познавательные УУД:
 - Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
 - Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
 - Смысловое чтение.
 - Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
 - Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
 - Коммуникативные УУД:
 - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
 - Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
 - Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Предметные результаты освоения программы

- Основные предметные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области черчения и графики:
- приобщение к графической культуре как совокупности достижений человеческого творчества в области освоения графических способов передачи информации;
 - развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических, динамических и пространственных представлений;
 - развитие визуально – пространственного мышления;
 - рациональное использование чертежных инструментов;
 - освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;
 - развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;

- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

2.Содержание программы внеурочной деятельности «Черчение и графика»

Графические изображения. Техника выполнения чертежей и правила их оформления

Основные теоретические сведения. Углубление сведений о графических изображениях и областях их применения. Чертежи, их значение в практике. Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире и об общечеловеческом общении. Культура черчения и техника выполнения чертежей. Чертежные инструменты.

Систематизация правил оформления чертежей на основе стандартов ЕСКД: форматы, основная надпись, шрифты чертежные, линии чертежа, нанесение размеров, масштабы.

Практические задания. Знакомство с отдельными типами графической документации; подготовка чертежных инструментов, организация рабочего места; проведение различных линий; выполнение надписей чертежным шрифтом; нанесение размеров; выполнение эскиза «плоской» детали.

Способы построения изображений на чертежах

Основные теоретические сведения. Проецирование как средство графического отображения формы предмета. Центральное и параллельное проецирование. Проецирование отрезков, прямых и плоских фигур, различно расположенных относительно плоскостей проекций. Получение аксонометрических проекций.

Чертежи в системе прямоугольных проекций. Прямоугольное проецирование на одну, две и три плоскости проекций. Сравнительный анализ проекционных изображений.

Изображения на технических чертежах: виды и их названия, местные виды, необходимое количество видов на чертеже.

Аксонометрическая проекция. Технический рисунок.

Практические задания. Сравнение изображений (нахождение чертежей предметов по их наглядным изображениям); указание направлений проецирования для получения проекций предмета; нахождение правильно выполненных видов детали по наглядному изображению; выполнение чертежа предмета по модульной сетке; выполнение моделей (моделирование) деталей и предметов по чертежу.

Чертежи, технические рисунки и эскизы предметов

Основные теоретические сведения. Проекция элементов фигур на чертежах: изображения на чертеже вершин, ребер и граней предмета как носителей графической информации.

Прямоугольные проекции и технические рисунки многогранников и тел вращения. Выявление объема предмета на техническом рисунке.

Развертки поверхностей некоторых тел.

Проекция точек на поверхностях геометрических тел и предметов.

Анализ геометрической формы предмета.

Построение чертежей предметов на основе анализа их геометрической формы. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета, использование условных знаков.

Графическое изображение и чтение геометрической информации о предмете. Анализ графического состава изображений.

Графические (геометрические) построения: деление отрезка, угла и окружности на равные части; построение сопряжений.

Чтение чертежей и других графических изображений. Последовательность чтения чертежей деталей на основе анализа формы и их пространственного расположения.

Эскизы деталей, последовательность их выполнения.

Практические задания. Нахождение на чертеже предмета проекций точек, прямых и плоских фигур; построение чертежей, аксонометрических проекций и технических рисунков основных геометрических тел; нахождение проекций точек, лежащих на поверхности предмета; анализ геометрической формы предмета по чертежу; выполнение технических рисунков и эскизов деталей; выполнение чертежа детали по ее описанию; анализ содержания информации, представленной на графических изображениях.

Деление отрезков и окружности на равные части; построение сопряжений; выполнение чертежей деталей с геометрическими построениями; построение орнаментов и др.

Сравнение изображений; нахождение элементов деталей на чертеже и на наглядном изображении; анализ геометрической формы деталей; устное чтение чертежа по вопросам и по заданному плану.

Построение чертежей, содержащих сечения и разрезы

Основные теоретические сведения. Сечения. Назначение сечений. Получение сечений и обозначение сечений на чертеже.

Графические обозначения материалов в сечениях.

Разрезы. Назначение разрезов как средства получения информации о внутренней форме и устройстве детали и изделия. Название и обозначение разрезов. Местные разрезы.

Соединение на чертеже вида и разреза. Соединение половины вида и половины разреза.

Некоторые особые случаи применения разрезов: изображение тонких стенок и спиц на разрезах.

Условности, упрощения и обозначения на чертежах деталей. Выбор главного изображения. Неполные изображения. Дополнительные виды.

Текстовая и знаковая информация на чертежах.

Практические задания. Выполнение эскизов и чертежей деталей с использованием сечений; выполнение эскизов и чертежей деталей с применением разрезов; чтение чертежей, содержащих разрезы;

нанесение на чертежах проекций точек, расположенных на поверхности предмета; дочерчивание изображений деталей, содержащих разрезы; выполнение чертежей деталей с использованием местных разрезов; построение отсутствующих видов детали с применением необходимых разрезов.

Чтение чертежей с условностями, упрощениями и другой графической информацией о предмете.

Чертежи сборочных единиц

Основные теоретические сведения. Графическое отображение и чтение технической информации о соединении деталей и сборочных единицах. Виды соединений деталей. Изображение болтовых, шпилечных, винтовых и других соединений.

Изображение и обозначение резьбы на чертежах. Углубление сведений о сборочных чертежах, назначении и содержании чертежей сборочных единиц. Чтение сборочных чертежей. Детализирование.

Практические задания. Изучение чертежей различных соединений деталей; выполнение эскиза одного из резьбовых соединений деталей; чтение чертежей, содержащих изображения сборочных единиц; выполнение эскизов или чертежей деталей по заданному сборочному чертежу (детализирование).

Чтение чертежей деталей, нанесенных резьбу на наружной и внутренней поверхностях, выполнение эскизов простейших деталей с изображением резьбы, обозначение резьбы.

Строительные чертежи

Основные теоретические сведения. Назначение строительных чертежей. Изображения на строительных чертежах: фасад, план, разрез. Масштабы строительных чертежей. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения на строительных чертежах: оконные и дверные проемы, лестничные клетки, отопительные устройства, санитарно-техническое оборудование. Порядок чтения строительных чертежей.

Практические задания. Изучение строительных чертежей. Чтение строительных чертежей с условными изображениями. Чтение масштабов на строительных чертежах.

Плановых графических и практических работ в данной программе: в 8 классе - 11, в 9 классах-11

8 класс

- ОГР №1 - Линии чертежа
- ОГР №2 - Чертеж «плоской» детали
- ОПР №3- Моделирование по чертежу (из проволоки, бумаги, картона, пластика и других материалов)
- ОГР №4 - Чертежи и аксонометрические проекции предметов (с построением проекций точек, отрезков, граней и пр.)
- ОГР №5 - Построение третьего вида по двум данным
- ОГР №6 - Чертеж детали (с использованием геометрических построений, в том числе сопряжений)
- ОПР №7- Чтение чертежей
- ОГР №8 – Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы предмета (путём удаления части предмета)
- ОГР №9 - Эскиз и технический рисунок детали
- ОГР №10 – Выполнение эскизов деталей с включением элементов конструирования (с преобразованием формы предмета)
- ОГР №11- Выполнение чертежа предмета (по аксонометрической проекции или с натуры)

9 класс

- ОГР №12 - Эскиз детали с выполнением сечений (с натуры или по аксонометрической проекции)
- ОГР №13 - Эскиз детали с выполнением необходимого разреза
- ОГР №14 - Чертеж детали с применением разреза (по одному или двум видам детали)
- ОПР №15 - Устное чтение чертежей
- ОГР №16 - Эскиз с натуры (применение необходимых разрезов, сечений и других условностей и упрощений)
- ОГР №17 - Чертежи резьбового соединения
- ОПР №18 - Чтение сборочных чертежей (с выполнением технических рисунков 1-2 деталей)
- ОГР №19 - Деталирование (выполняются чертежи 1-2 деталей)
- ОПР №20 - Решение творческих задач с элементами конструирования
- ОПР №21 - Чтение строительных чертежей (с использованием справочных материалов)
- ОГР № 22 - Выполнение чертежа детали по чертежу сборочной единицы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов		Основное направление воспитательной деятельности	Основные виды учебной деятельности обучающихся (на основе универсальных действий)
		ауд	внеауд		
Правила оформления чертежей (7 часов).					
1.	Введение. Учебный предмет «Черчение». Инструменты, принадлежности. Приемы работы чертежными инструментами.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Рассмотрение и сравнение графических изображений (чертежей, эскизов, схем, технических рисунков и т.д.), данных в учебнике. Проведение вертикальных, наклонных, горизонтальных линий и окружностей при помощи линейки, угольника и циркуля..
2.	Понятие о ГОСТах. Формат, рамка, основная надпись. Линии чертежа.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение рамки и основной надписи чертежа на листе формата А4. Вычерчивание линий чертежа с указанием их названий (над линиями) и назначения (под линиями) обычным почерком

А.	Графическая работа №1. Линии чертежа.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа листе чертёжной бумаги формата А4, провести линии, как показано на рис. 24
4-5.	Чертежный шрифт.	2 часа	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Упражнения в написании букв и цифр чертежного шрифта. Выполнение на листе формата А4 алфавита.
6.	Нанесение размеров. Масштабы.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа «плоской» детали на листе формата А4 с нанесением размеров и преобразованием масштаба.
7.	Графическая работа №2 Чертеж плоской детали.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа «плоской» детали на листе формата А4 с нанесением размеров и преобразованием масштаба по индивидуальным заданиям.
Способы проецирования (9 часов).				
8.	Общие сведения о проекциях. Проецирование на одну плоскость проекций.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение изображения предмета на одной плоскости по наглядному изображению (с указанием толщины)

9.	Проецирование на две плоскости проекций.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа предмета в двух видах
10	Прямоугольное проецирование какосновной способ получения изображений на плоскости. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение заданий по учебнику.
11	Расположение видов. Задачи на составление чертежей по разрозненным изображениям.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа предмета в необходимом кол-ве видов с использованием местного вида, расположенного в проекционной связи. Выполнение чертежа и решение задач на составление чертежа из разрозненных видов.
12	Практическая работа №3 Моделирование по чертежу.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Изготовление по чертежу моделей из проволоки, бумаги, картона, пластических и других материалов.
13	Аксонметрические проекции деталей. Аксонметрические проекции плоских фигур.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Построение фронтальной диметрической и изометрической проекции плоскогранной детали на стр. 51 рис.63

14	АксонOMETрические проекции объемных плоскостранных предметов	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Построение аксонометрической проекции предмета п. стр. 63
15	АксонOMETрические проекции предметов с цилиндрическими элементами.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Построение овала в трех координатных плоскостях изометрической проекции. Построение изометрической проекции детали с цилиндрическим отверстием. Стр. 54, рис 68
16	Технический рисунок. Приемы от руки и на глаз.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Упражнения в выполнении технического рисунка.
Чтение и выполнение чертежей (11 часов).				
17-18	Анализ геометрической формы предмета. Чертежи, наглядные изображения и развертки геометрических тел. Группа геометрических тел.	2 часа	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Рассмотрение изображений геометрических тел по учебнику. Мысленное распределение предметов на геометрические тела. Определение графических операций (последовательности построений) при выполнении чертежа.

19	Проекции вершин, ребер, граней и точек.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа аксонометрической проекции предмета с выделением проекции точек, отрезков, граней, ребер, вершин.
20	Графическая работа №4 Чертеж и наглядное изображение детали	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа аксонометрической проекции предмета с выделением проекции точек, отрезков, граней, ребер, вершин на листе формата А4.
21	Порядок построения изображений на чертежах. Вырезы на геометрических телах.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа детали в трех видах (фронтально) с выбором рациональной последовательности действий, из которых складывается процесс построения видов предмета.
22	Графическая работа №5 Чертеж детали в трех видах по двум данным.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Построение третьего вида учебной модели детали по двум данным на листе формата А4.
23	Нанесение размеров с учетом формы предмета. Нанесение знаков диаметра и квадрата.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа предмета в необходимом количестве видов с нанесением размеров.

	Практическая работа №6. Чтениечертежей	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Устное чтение чертежей. Решение задач на понимание творческим содержанием (с элементами конструирования)
25	Графическая работа №7. Эскиздетали и технический рисунок. 1. Понятие об эскизах. 2. Эскиз и технический рисунок.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение эскиза детали с натуры или по наглядному изображению в необходимом количестве видов и технического рисунка той же детали.
26	Общие понятия о преобразовании формы. Связь чертежа с разметкой. 1		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение упражнений по вычерчиванию деталей с учетом преобразования ее формы.
27	Графическая работа №8. Чертеждетали в трех видах с преобразованием формы	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы (путем удаления части предмета)
28	Графический диктант. Чертеж и технический рисунок детали по словесному описанию.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнениечертежей и технических рисунков по словесному описанию.

29	Геометрические построения. Сопряжения.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Умение по заданию, По построению чертежа «плоской» детали с применением сопряжений.
30	Графическая работа №9. Чертеж детали с элементами сопряжения.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа «плоской» детали с использованием геометрических построений (в том числе сопряжений) на листе формата А4.
31	Графическая работа № 10. Чертеж детали с элементами конструирования	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение эскизов детали в необходимом количестве видов с включением элементов конструирования (с преобразованием формы предмета)
32	Графическая работа № 11(контрольная). Чертеж детали	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа предмета по аксонометрической проекции или с натуры.
33	Резервный урок Обобщающее повторение	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа предмета по аксонометрической проекции или с натуры.
34	Резервный урок Обобщающее повторение	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа предмета по аксонометрической проекции или с натуры.

№ урока		Кол-во часов		Основные направления внеурочной деятельности	Основные виды учебной деятельности обучающихся (на основе универсальных действий)
		ауд	внеауд		
Чертежи в системе прямоугольных проекций (1 час).					
1	Обобщение сведений о способах проецирования	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Чтение чертежа: а) устное чтение (фронтальная работа с классом); б) построение чертежа детали в системе проекций подвум заданным (в рабочих тетрадях)
Сечения и разрезы на чертежах (14 часов).					
2-3.	Общие понятия о сечениях и разрезах. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений, их обозначение. Графическое обозначение материалов	2 часа		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Построение наложенных сечений с использованием программных карт (работа выполняется на кальке) Решение задач на построение сечений (в рабочих тетрадях)
4.	Графическая работа №1. Эскиз деталей с применением сечений.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Решение задач на построение сечений. Выполнение сечений по аксонометрической проекции

5.	Разрезы. Простые разрезы. Отличия разреза от сечения. Расположение, обозначение на чертежах. Местные разрезы.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Решение задач на построение чертежа детали симметричной формы, содержащей разрез (работа) выполняется по индивидуальным заданиям на кальке). Тренировочные упражнения на построение местного разреза. Упражнения на построение разрезов и обозначение их
6.	Графическая работа №2 Эскиз детали с применением необходимого разреза.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение (на бумаге в клетку формата А4) эскиза детали с применением необходимого разреза
7.	Особенности нанесения размеров. Особые случаи разрезов (тонкие стенки, ребра жесткости).	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение особых случаев разрезов. Тонкие стенки и спицы на разрезе. Тренировочные упражнения

8.	Соединение части разреза с частью вида.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Тренировочные упражнения на совмещение части вида с частью разреза, половинного вида с половиной разреза
9.	Графическая работа №3 Чертеж детали с применением разреза (по одному или двум видам детали).	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	На листе формата А4 выполнить вид слева и построить целостный разрез детали.
10	Разрезы на аксонометрических проекциях (вырезы 1/4 части детали)	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Как располагаются секущие плоскости для выявления внутренних очертаний предмета. Выполнение чертежей деталей с применением разреза.
11	Решение задач на реконструкцию внешней и внутренней формы.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Определение количества изображений и главного вида деталей. Чтение и выполнение чертежей, содержащих условности. Решение графических задач, в том числе творческих.
12	Практическая работа №4 Устное чтение чертежей	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Порядок чтения чертежей, содержащих условности и упрощения.

13	Определение необходимого и достаточного количества изображений на чертежах. Выбор главного изображения.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Чертеж детали с определением достаточного количества изображений с выбором главного изображения. Чтение чертежей деталей, содержащих изученные условности.
14	Графическая работа №5 Эскиз детали с применением условностей и упрощений	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение эскиза с применением необходимых разрезов и сечений и других условностей и упрощений.
15	Творческие задачи на графическое моделирование формы по чертежу с неполными данными.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение эскиза с применением необходимых разрезов и сечений и других условностей и упрощений.
Сборочные чертежи				
16	Общие сведения о соединениях деталей. Разъемные соединения. Шпоночные и штифтовые соединения.	1 час	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Ознакомление с условностями изображения и обозначения разъемных и неразъемных соединений.

17	Изображение резьбы на стержне и вотверстии	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Работа со стандартами и справочными материалами. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей. условные изображения и обозначения резьбы на чертежах.
18	Графическая работа №6 Чертеж резьбового соединения(Болтовое соединение)	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа резьбового соединения
19	Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах (спецификация, номера позиций). Общие и отличительные признаки сборочных и рабочих чертежей.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; Устное чтение сборочных чертежей
20.	Условности и упрощения на сборочных чертежах. Чтение сборочных чертежей, последовательность.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; Устное чтение сборочных чертежей

21	Практическая работа №7 Чтение сборочных чертежей	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Чтение сборочных чертежей различных изделий.
22	Деталирование сборочного чертежа. Порядок выполнения чертежей деталей. Выбор числа изображений.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Процесс составления чертежей деталей по чертежам изделия. Выполнение чертежей 1 - 2-х деталей
23-24	Деталирование сборочного чертежа. Выполнение чертежей без нанесения размеров.	2 часа		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Процесс составления чертежей деталей по чертежам изделия. Выполнение чертежей 1 - 2-х деталей
25	Определение размерных данных при деталировании. Использование пропорционального масштаба.	1 час	1	Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Процесс составления чертежей деталей по чертежам изделия. Выполнение чертежей 1 - 2-х деталей
26	Графическая работа №8 (1 часть) Деталирование сборочного чертежа	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа сборочной единицы.
27	Графическая работа №8 (2 часть) Деталирование сборочного чертежа	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа сборочной единицы.

28-29	Графическая работа №9 Решение творческих задач с элементами конструирования.	2 часа		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Выполнение чертежа деталей, применив элементы реконструкции.
Основы архитектурно-строительного черчения (2 часа).					
30	Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах, их значение. Отличие от машиностроительных чертежей.	1 часа		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей; Отдельные элементы зданий и детали внутреннего оборудования
31	Практическая работа №10 Чтение строительных чертежей.	1 час		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником.
32-34	Резервные уроки повторение	3 часа		Эстетическое воспитание, Духовно-нравственное, Ценности познавательной деятельности	

Протокол заседания
методического объединения
учителей оборонно-спортивной
направленности, технологии,
изобразительного искусства и музыки № 1
МБОУ СОШ № 6
от 29 августа 2022 г.

 Н.В.Аллахвердова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Шумякина С.В.
30 августа 2022 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
231500001692

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Аллахвердова Нунэ Вазгеновна
(фамилия, имя, отчество)
с « 18 » июня 2022 г. по « 25 » июня 2022 г.
прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
ООО в работе учителя"

в объеме: **36 часов**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)



Регистрационный номер № 16748/22

Секретарь
Т.А. Гайдук
А.С. Касумян
Дата выдачи 25 июня 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Аллахвердова Нунэ Вазгеновна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 30.08.2023

464-1518532

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

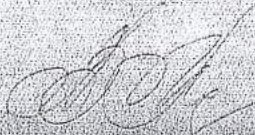
НАГРАЖДАЕТСЯ

Аллахвердова Нунэ Вазгеновна

учитель ИЗО и технологии муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной
школы № 6 пгт Афипского муниципального образования
Северский район

*за значительные успехи в организации и совершенствовании
учебно - воспитательного процесса, добросовестный,
плодотворный труд и в связи с Днем учителя*

Начальник управления образования

 Л. В. Мазько

Приказ от 23 сентября 2019 года № 516-к

